

Nota sobre la portada

Cecilia Rivera Vera¹

Mi proceso creativo respecto al tema de la migración se basa en mi mirada como mujer artista y como migrante en relación a los refugiados que llegan a Europa. Desde las expectativas, esperanzas, temores e incidencias que ello significa para quienes llegan. Y también como una reacción frente a estas políticas de “seguridad” y control de fronteras... cómo nos situamos y cómo miramos al otro.

El bordado como un manifiesto y una forma de escritura visual es una de las técnicas con la que he abordado este tema pero no la única. El abordaje del tema en instalaciones y residencias colectivas también contribuye a desmitificar ideas y miradas: más que ver diferencias, vemos qué es lo que tenemos y sentimos en común.²

Mi inspiración para crear se basa en nuestra fuerza como compañeras, sea cual sea nuestra nacionalidad u origen. Inspiración que nace en veladas en las cuales “nos contamos” historias. Veladas a veces muy de cuentos, a veces muy reales.