

# **colaboradores**

---

## Colaboraron en este número

**Carlos Aguirre.** Artista visual.

**Enid Álvarez.** Puertorriqueña, egresada de la Universidad de Puerto Rico, estudió la maestría en la Universidad de Massachusetts, Amherst. Es candidata a doctora en la UNAM con una tesis sobre Augusto Roa Bastos.

Laura Asturias. Traductora guatemalteca. Fundadora y editora de "La Tertulia. Una ventana hacia las vidas de las mujeres", publicación periódica que se distribuye por correo electrónico.

**Julia Constantino.** Obtuvo la maestría en literatura comparada por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora del Colegio de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

**Eugenia Corvera Poiré.** Nació en la Ciudad de México en julio de 1963. Estudió la licenciatura en Física en la UAM-Iztapalapa. Hizo una maestría en Biofísica y un doctorado en Física Teórica en la Universidad McGill en Montreal, Canadá. Más tarde realizó posdoctorados en la Universidad de Pittsburgh en los Estados Unidos y en la École Normale Supérieure en París. Actualmente es profesora en la Facultad de Química de la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Su investigación se centra en el área de la morfología de interfases fuera de equilibrio, que es fundamentalmente el estudio de las formas en la naturaleza.

**Bolívar Echeverría.** Nació en Quito, en 1941. Realizó sus estudios en la Freie Universität de los años 60 en Berlín. Sus libros principales son: *El discurso crítico de Marx* (ERA 1986); *Reproducción social y circulación capitalista* (Nariz del Diablo 1993); *Conversaciones sobre lo barroco* (con H. Kurnitzky, FFyL 1994); *Las ilusiones de la modernidad* (El Equilibrista 1995); *Valor de uso y utopía* (Siglo xxi 1998); *La modernidad de lo barroco* (ERA 1999); y *Definición de la cultura* (Itaca 2001). Trabaja actualmente sobre temas conectados con el ethos romántico y el nazismo.

Liliana Felipe. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

Jean Franco. Especialista en estudios culturales sobre América Latina, ha publicado nueve libros, el último de los cuales lleva por título *Critical Passions* (Duke University Press, 1999). Es profesora en la Universidad de Columbia.

Carlos Gaviria Díaz. Fue presidente de la Corte Constitucional de Colombia.

**Marta Gerez Ambertín.** Psicoanalista, es doctora en psicología por la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) y maestra en teoría psicoanalítica por el CIEP, México. Actualmente es directora del doctorado en psicología en la Universidad Nacional de Tucumán y profesora del doctorado en psicología en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Es investigadora, y autora de más de cinco libros y elaboradora de 22 capítulos integrados a igual número de títulos compartidos con otros autores. Ex becaria de la Fundación Konrad Adenauer de Alemania (beca obtenida en tres ocasiones) y de la Organización de Estados Americanos.

Joshua S. Goldstein. Profesor de relaciones internacionales en American University, Washington, D. C. Es autor de una amplia gama de investigaciones sobre conflicto internacional, cooperación y economía política, con especial atención en las relaciones de poder y el orden mundial.

**Linda Gordon.** Profesora de historia en la Universidad de Nueva York. Sus últimos libros son *The Great Arizona Abduction* (Harvard University Press, 1999) y *Dear Sisters* editado con Ros Baxandall (Basic Books, 2000), una introducción histórica al movimiento de mujeres de los años setenta.

Raquel Gutiérrez Aguilar. Matemática. Vivió durante varios años en Bolivia, donde estuvo presa de 1992 a 1997 por motivos políticos. Ya libre, se dedicó en Bolivia a la docencia, a la escritura y publicación de libros y artículos sobre problemas sociales, mujeres y análisis político. Hace un año que regresó a vivir a México.

**Giséle Halimi.** Abogada de origen argeliano, presidenta de "Chosir la cause des femmes". Autora del clásico *La causa de las mujeres*

---

**Beatrice Hanssen.** Es profesora de literatura y filosofía alemanas en la Universidad de Georgia. Es autora de *Walter Benjamin's Other History Of Stories Animals Human Beings and Angels* (1998) y coeditora de *The Turn to Ethics* (Routledge, 2000). Prepara el libro *The Politics of the Aesthetic*, un estudio comparado de la ideología estética de obras filosóficas y literarias del siglo xvii al presente.

**Mona Hatoum.** Nació en Beirut en 1952 y fue a vivir a Londres en 1975, cuando estalló la guerra civil en Líbano. Inició su trabajo creativo en los ochenta con una serie de performances y videos que se enfocaban en el cuerpo humano. En los años noventa integró la instalación y la escultura a su lenguaje plástico. Ha expuesto su obra en Londres, París, Nueva York y recientemente en México, y ha participado en varias bienales internacionales.

**María Adela Hernández Reyes.** Es profesora de la carrera de ciencias de la comunicación en la ENEP Aragón. Publicó *Ensayo sobre* en 1998, UNAM.

**Barbara Kingsolver.** Novelista, cuentista y ensayista estadounidense. Escribir es para ella una forma de activismo político. Sus últimas novela son *The Poisonwood Bible* (1998) y *Prodigal Summer* (2000).

**Norma Klahn.** Profesora de literatura y estudios culturales en la Universidad de California en Santa Cruz, donde también fue co-fundadora/directora del Chicano/Latino Research Center, entre 1993-1999. Investiga y escribe sobre literaturas y procesos culturales latinoamericanos, mexicanos, y chicano/latinos, con reciente énfasis en la literatura de chicanas y en la problemática de la frontera. Entre otros, es co-editora de *Los novelistas como críticas* (FCE, 1991), y *Las nuevas fronteras del siglo XXI* (2000). Está en prensa *Chicana Feminisms Disruptions in Didactic* en la que colabora como compiladora y autora. En la actualidad trabaja su proyecto titulado "Resurgent Mexico: The Novel and the Post-National Condition".

**Marta Lamas.** Antropóloga y periodista. Directora del Grupo de Información en Reproducción Elegida.

Barbara Lee. Parlamentaria demócrata, representa al noveno distrito, que incluye Oakland, Berkeley y Alameda California.

Mónica Mansour. Escritora mexicana, maestra en Letras por la UNAM; se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía, cuento y novela.

**José Antonio Martínez Hernández.** Pedagogo de profesión, secretario de redacción de la revista *Libros de México*, colaborador del periódico *La Crónica* y editor de revistas; lector apesadumbrado y ciudadano en pie de lucha; escritor amateur y aprendiz de psicomago.

**Rubén Moheno.** Traductor.

**Julia Monárrez Fragoso.** Maestra en sociología, investigadora de El Colegio de la Frontera Norte (sede Ciudad Juárez), estudiante del doctorado en ciencias sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Azul Morris. Diseñadora gráfica.

Cecilia Olivares. Traductora y editora.

Nurit Peled. Escritora y profesora universitaria. Recibió un reconocimiento del Parlamento Europeo por su lucha en favor de la paz. Es hija de Matti Peled, general y académico que dirigió el Consejo Israelí para la Paz Israelí-Palestina.

Mabel Piccini. Reside en México desde 1976. Es profesora-investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

**Rosalind P. Petchesky.** Profesora de ciencias políticas en Hunter College, City University of New York. Su innovador trabajo interdisciplinario sobre derechos sexuales y reproductivos ha guiado gran parte del trabajo académico en el mundo sobre justicia y salud reproductivas. Sus escritos y su activismo han causado gran impacto en las políticas públicas internacionales. Ha sido profesora de ciencias políticas y estudios de las mujeres en Hunter College desde 1987, es fundadora y coordinadora internacional del Grupo Internacional de Acción e Investigación de Derechos Reproductivos (IRRAG). Se la considera la académica más destacada en el campo de políticas de derechos reproductivos en Estados Unidos y en Europa.

---

RAWA. Asociación Revolucionaria de Mujeres de Afganistán. Se creó en Kabul en 1977 como una organización política y social independiente de mujeres afganas que luchan por los derechos humanos y la justicia social. RAWA se ha dedicado a la educación, la salud y la generación de ingresos y su objetivo es involucrar cada vez a más mujeres afganas en la búsqueda de un gobierno basado en valores democráticos y seculares.

**Rossana Rossanda.** Estudió filosofía. Militó en el PCI de 1943 a 1969, cuando fue expulsada. Fue promotora del grupo Il Manifiesto. Ha publicado, además de artículos en revistas y periódicos, varios libros, entre ellos, *Las otras* (Gedisa, Barcelona).

**Jesusa Rodríguez.** Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A. C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

**Arundathi Roy.** Escritora de *The God of Small Things*, novela con la cual se convirtió en la primera escritora de la India en ganar el Booker Prize.

Fernando Savater. San Sebastián, 1947. Profesor de filosofía en la Universidad Complutense de Madrid desde 1995. Ha escrito casi medio centenar de libros de ensayo, novela y literatura infantil. Portavoz de la agrupación *Basta ya*, en el País Vasco.

Silvia S. Simonetti. Traductora.

Susan Sontag. Escritora, crítica de la cultura moderna, ha escrito ensayos innovadores sobre lo *camp*, la literatura pornográfica, la estética fascista, la fotografía, el sida y la revolución y es considerada en su país, Estados Unidos, como una "nueva intelectual". Entre sus últimos libros se cuentan la novela *In America* (1999) y el libro de ensayos *Where the stress falls* (2001).

**Virginia Woolf.** (1882-1941). Perteneció al Grupo de Bloomsbury junto con Lytton Strachey, Roger Fry, E.M. Forster, J.M. Keynes, y Leonard Woolf, con quien se casó en 1912. En 1917 fundaron juntos la Hogarth Press que publicó entre otros, la poesía de T.S. Elliot. En 1941 Virginia Woolf se suicidó. Además de sus ensayos de crítica literaria, Woolf es

cribió, sobre la situación de las mujeres, *Una habitación propia* y *Tres guineas*. Entre sus maravillosas novelas se cuentan *Al faro* (1927), *Orlando* (1929) y *Los años* (1937).