

---

## Indice

---

EDITORIAL	ix
<hr/>	
DESDE LA CULTURA	
<hr/>	
<b>La muerte sin escena</b> Nelly Schnaith	3
DESDE LA IZQUIERDA	
<hr/>	
<b>Sociedad anónima</b> Diamela Eltit	45
DESDE LA ESCRITURA	
<hr/>	
<b>La mujer y su expresión</b> Victoria Ocampo	61
<b>"No me interrumpas": las mujeres y el ensayo latinoamericano</b> Mary Louise Pratt	70
POESÍA	
<hr/>	
<b>No olvido: poetas chipriotas contemporáneas</b> Guadalupe Flores Liera	91
DESDE LA TEORÍA	
<hr/>	
<b>Ética y feminismo</b> Estela Serret	103
DESDE EL MELODRAMA	
<hr/>	
<b>El melodrama: de los registros de las pasiones tristes</b> Mabel Piccini	131
<b>La vida ajena. Servicio, melodrama e intereses de género en los <i>talk shows</i></b> July Chaneton	150
DESDE LA MIRADA	
<hr/>	
<b>Enunciado artístico</b> Lorena Wolffer	185

---

DESDE EL ACTIVISMO

---

- Sobre arte y política**  
Tony Kushner y Susan Sontag 189

DESDE LA POLÍTICA

---

- La paridad**  
Sylviane Agacinski 211

DESDE LA CRÍTICA

---

- Cuerpos intransitivos.**  
**Los debates feministas sobre la identidad**  
Ana Amado 233

DESDE EL CINE

---

- Pistoleras, renegadas y modelos.**  
**Mujeres en el *western* de la década de los noventa**  
Márgara Averbach 243

DESDE LA HISTORIA

---

- Configuración sociosimbólica del celibato femenino**  
Susana Fioretti 269

EMBLEMA

---

- La bandera del arco iris** 281

LECTURAS

---

- Las mujeres y el poder**  
Carlos Monsiváis 287

- La experiencia homosexual**  
Claudia Hinojosa 292

ARGÜENDE

---

- Los hijos de Freud**  
Carmen Boullosa y Jesusa Rodríguez 301

- Las histéricas**  
Liliana Felipe 317

- COLABORADORES 323
-