
DIRECCIÓN MARTA LAMAS ·
REDACCIÓN HORTENSIA MORENO
COMITÉ EDITORIAL ENID ÁLVAREZ
GABRIELA CANO
MARY GOLDSMITH
LUCERO GONZÁLEZ
MARTA LAMAS
ANA LUISA LIGUORI
SANDRA LORENZANO
ALICIA MARTÍNEZ
MARÍA CONSUELO MEJÍA
ARACELI MINGO
HORTENSIA MORENO
MABEL PICCINI
RAQUEL SERUR
ESTELA SUÁREZ
MARÍA LUISA TARRÉS
JESUSA RODRÍGUEZ
ISABEL VERICAT
PORTADA CARLOS AGUIRRE
DISEÑO AZUL MORRIS
FOTOGRAFÍA DE PORTADA JESÚS SÁNCHEZ URIBE
AGRADECIMIENTOS DIEGO LAMAS
PRODUCCIÓN ALINA BAROJAS BELTRÁN
ADMINISTRACIÓN MARÍA PEREA MERAZ
VENTAS ELVIRA BOLAÑOS
ASISTENTE PRODUCCIÓN LAURA SOSA
APOYO GENERAL PATRICIA RAMOS



Indice

EDITORIAL Y FE DE ERRATAS ix

¿GÉNERO?

Confundir el género (*Confounding gender*)

Mary Hawkesworth 3

COMENTARIOS

Wendy McKenna y Suzanne Kessler 49

Steven G. Smith 55

Joan Wallach Scott 64

R. W. Connell 70

RESPUESTA

Mary Hawkesworth 76

OTRO COMENTARIO AL DEBATE

Marta Lamas 84

Y MÁS GÉNERO

**Arqueología del género en la arqueología europea:
reflexiones y propuestas**

M. L. S. Sørensen 109

Historiografía, apuntes para un debate en femenino

Carmen Ramos Escandón 131

Paño, tela, género

Martha Elena Venier 158

PASADO/PRESENTE

“El segundo sexo”: no se nace feminista

Carlos Monsiváis 165

DESDE LA CRÍTICA

**Lucha-libros: *Me llamo Rigoberta Menchú*
y sus críticos en el contexto norteamericano**
Mary Louise Pratt 177

**Decir verdades: tomando en serio a David Stoll
y al *exposé* sobre Rigoberta Menchú**
Kay B. Warren 198

DESDE LA LITERATURA

Como perro
Hortensia Moreno 221

Mi perra Nostalgia
María Teresa Priego 230

DESDE LA MIRADA

Fin de siglo
Lucero González 237

MESA REDONDA

¿Una mesa redonda sobre literatura?
Coordinadora Sandra Lorenzano 253

DESDE EL CUERPO

Cuerpos y sexualidad en Francia en tiempos del sida
Guy Rozat 281

DESDE EL DIVÁN

**La referencia a Foucault y otros autores:
la heterogeneidad de sus textos**
Marcelo Pasternac 317

DENUNCIA

¿A dónde van los que se van?
María Teresa Priego 333

DESDE CHIAPAS

Ofelia: ¿persona <i>non grata</i>?	
Sara Sefchovich	341

LECTURAS

Género y política	
Velia Cecilia Bobes	347
Mujeres de luz y sombra	
Carlos Martínez Assad	352
Mujeres y escritura: a propósito de <i>Otramente</i>	
Sandra Lorenzano	356
Escritura, lectura, reescritura	
Mónica Mansour	362

ARGÜENDE

El género de los géneros	
Jesusa Rodríguez	369
El corrido de la Merced (275)	
Liliana Felipe y Catherine Sasanov	373

COLABORADORES	381
---------------	-----
