
| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DIRECCIÓN | MARTA LAMAS |
| REDACCIÓN | HORTENSIA MORENO |
| COORDINACIÓN | GABRIELA CANO |
| COMITÉ EDITORIAL | GABRIELA CANO |
| | MARY GOLDSMITH |
| | LUCERO GONZÁLEZ |
| | MARTA LAMAS |
| | ANA LUISA LIGUORI |
| | ALICIA MARTÍNEZ |
| | MARÍA CONSUELO MEJÍA |
| | ARACELI MINGO |
| | HORTENSIA MORENO |
| | ESTELA SUÁREZ |
| | MARÍA LUISA TARRÉS |
| | JESUSA RODRÍGUEZ |
| | ISABEL VERICAT |
| PORTADA | CARLOS AGUIRRE |
| FOTOGRAFÍA DE LA PORTADA | GERARDO SUTER |
| FOTOGRAFÍA DEL RECUADRO DE LA PORTADA | SILVANA AGOSTONI |
| DISEÑO | AZUL MORRIS |
| AGRADECIMIENTO SUPER ESPECIAL | GUILLERMO IBARRA R. |
| AGRADECIMIENTOS | DIEGO LAMAS |
| | CARLOS MONSIVÁIS |
| ADMINISTRACIÓN | ELVIRA BOLAÑOS |
| PRODUCCIÓN | ALINA BAROJAS |
| | ANA ENCABO |
| | LAURA MAGRIÑÁ |
| | ROSARIO TARACENA |

Indice

EDITORIAL

...que veinte años no es nada ix

MOVIMIENTO

a) HACE 25 AÑOS

Lo volvería a elegir

Marta Acevedo 3

b) PEKÍN/BEIJING

La historia Previa a Pekín

Olga Pellicer 16

México y la IV Conferencia de la Mujer

Clara Jusidman 22

Estancia en Pekín

Aureliana B. 29

Imágenes de feministas en Beijing

Lucero González, María Consuelo Mejía y Patricia Mercado 32

Las lesbianas en Beijing

Patria Jiménez y Gloria Careaga 52

Rehusar es elegir

Li Xiaojiang 66

Resultados de Pekín

Olga Pellicer 72

Declaración de América Latina y el Caribe

Virginia Vargas 75

Declaración de Pekín

PENSAMIENTO

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| ¿Qué es la teoría feminista? | |
| Elizabeth Gross | 85 |
| El sujeto inaudito. Breve diálogo sobre la diferencia sexual | |
| Alessandra Bocchetti y Bia Sarasini | 106 |
| ¿Es el feminismo una teoría política o una ética? | |
| Amelia Valcárcel | 122 |
| Debates feministas contemporáneos | |
| Michèle Barrett y Anne Phillips | 141 |
| Para una teoría de la diferencia sexual | |
| Adriana Cavarero | 152 |
| El orden simbólico de la madre | |
| Luisa Muraro | 185 |

DESDE OTRO LUGAR

| | |
|-----------------|-----|
| Umbrales | |
| Carlos Pereda | 205 |

DESDE LA LITERATURA

| | |
|----------------------------|-----|
| Un ligero resfriado | |
| Joyce Carol Oates | 219 |

DESDE EL DIVÁN

| | |
|--------------------------------|-----|
| Entre Heidegger y Lacan | |
| Angel Xolocotzi Yáñez | 223 |

DESDE LA CRÍTICA

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| A mediados de los setenta en Mixcoac... | |
| Enid Alvarez | 235 |
| Pensar con Monsiváis | |
| Salvador Mendiola | 245 |

DESDE LA MIRADA

Cinco fotografías mexicanas en Huairou

| | |
|------------------------------------|-----|
| "El principio" | |
| Lucero González | 261 |
| "La mujer y la colonia" | |
| Lourdes Almeida | 263 |
| "La mujer en la revolución" | |
| Lorena Alcaraz | 265 |
| "La mujer hoy" | |
| Sandra Pérez Nieto | 267 |
| "Principio y fin" | |
| Oweena Fogarty | 269 |

DESDE EL MOVIMIENTO

El financiamiento: el ruido del dinero

| | |
|--------------|-----|
| Mesa redonda | 273 |
|--------------|-----|

DESDE CHIAPAS

Máscaras y posdatas:

estrategias femeninas en la rebelión indígena de Chiapas

| | |
|-------------------------------|-----|
| Marisa Belausteguigoitia Ruis | 299 |
|-------------------------------|-----|

DESDE LO COTIDIANO

Auge y (relativa) caída de la intolerancia.

Crónica del PAN en el poder

| | |
|-----------------|-----|
| Alejandro Brito | 321 |
|-----------------|-----|

DESDE LOS HOMBRES

Un encuentro con el feminismo

| | |
|-----------------|-----|
| Rolando Cordera | 339 |
|-----------------|-----|

MEMORIA

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| La liberación de la mujer, aquí | |
| Rosario Castellanos | 351 |
| Nuestro sueño está en escarpado lugar | |
| Marta Acevedo | 355 |

LECTURAS

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| El caso de Virginia Farfán o la imposibilidad de hacer | |
| Amalia Rivera | 373 |
| Cuidado con el corazón | |
| Concepción Ruiz-Funes | 378 |
| Mujeres y participación política | |
| Gladys Acosta Vargas | 382 |
| La segunda ventana | |
| Patricia Arias | 386 |

ARGÜENDE

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| Sor Juana en Almoloya (Pastorela virtual) | |
| Jesusa Rodríguez | 395 |
| Canción | |
| Liliana Felipe | 412 |

COLABORADORES
