

---

## El corrido de la Merced (275)

Letra: Catherine Sasanov  
Música: Liliana Felipe

A. Tras unos de buche  
agarré por un atajo  
aunque fueran de frijoles  
o de perdis taco de ojo...

B. Mercado de carne  
Mercado en la calle  
Mercado de flores  
Mercado de dulces...

C. Hay un hombre en mi vida  
pa'hacerlo feliz  
y nadie lo hará más feliz que yo!  
Qué te ha hecho mi corazón  
para que así lo maltrates.  
Si lo haz de herir poco a poco  
mejor será que lo mates  
si lo haz de herir poco a poco  
mejor será que lo mates.

A. Cuando llegué a la Merced  
lo ví besando a una changa  
mallugándose la fruta  
junto al puesto de fritanga.

B. Pollos borrachos  
Pata de perro  
Afilador de cuchillos

A. Se me nubló el pensamiento  
y eché mano a la pistola.  
Pidió perdón de rodillas  
se le arrugó hasta la cola.

B. Manchamanteles  
Dulce del cielo  
Caldo de ángeles  
Agua de oro

D. Le disparé al infeliz  
y de paso a la cabrona.  
Chavalas: esta es mi historia  
y estas fueron mis lecciones.

E. O todos coludos  
o todos rabones  
o todos manitos  
o todos cabrones...

F. El me hubiera matado  
si yo anduviera en la calle  
si tu viejo va al mercado  
pos entonces que la pague.

C. Hay un hombre en mi vida  
pa' hacerlo feliz  
y nadie lo hará más feliz que yo!  
Qué te ha hecho mi corazón para que así lo maltrates.  
Si lo haz de herir poco a poco  
mejor será que lo mates  
si lo haz de herir poco a poco  
mejor es que yo te mate.

*Traducción: Luz Aurora Pimentel*

## El Corrido de la Merced (276)



Tras u-nos ta-cos de



bu-che a-ga-rré por un a-tajo, aun-que fue-ran de fri-jo-les o de



per-dis ta-co deo-jo... Mer-ca-do de car-ne. Mer-ca-do en la



ca-lla mer-ca-do de flo-res, mer-ca-do de dul-ces...



Hay un hom-bree mi vi-da pa'ha-cer-lo fe-liz y na-die lo ha-

rá mas fe-liz que yo! Que te ha he - cho mi co-ra - zón

pa-ra que a-sí lo mal - tra-tas? Si lo haz de-be-rir no co-a po-co me -

jor se-rá que lo ma-tas si lo haz de-be-rir no co-a po-co me -

jor se-rá que lo ma-tas! Le dis-pa-réal in-fe liz y de

pa - soa la ca - bro-a cha - va - las estaes mi his - to - ria yes - tas

fue - ron mis lec - cio - nes. O to - dos co - lu - dos o to - dos ra -

bo - nes o to-dos man - si - tos o to-dos ca - bro - nes...

El mehu - bje - ra ma - ta - do si yo an - de - vie - ra en la ca - lle si tu

vie - jo va a mer - ca - do pos en - ton - ces que la pa - gue

Detailed description: The image shows a musical score for a song, consisting of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the lyrics 'bo - nes o to-dos man - si - tos o to-dos ca - bro - nes...'. The second system contains 'El mehu - bje - ra ma - ta - do si yo an - de - vie - ra en la ca - lle si tu'. The third system contains 'vie - jo va a mer - ca - do pos en - ton - ces que la pa - gue'. A square box containing the letter 'F' is placed above the piano part of the second system. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.