
Plancarte (opus 219)

letra: recopilación de Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe
música: Liliana Felipe

Hoy es domingo se casa Piringo
con una señora que no tiene tetas,
que fuma dormida que sueña al revés,
que cuando se baña se ensucia los pies.

Estaba con su sobrino el arzobispo
y estaba su sobrino un poco chispo
pero además de chispo estaba acedo
y soltó una cosa que decir no puedo.
Y díjole a su sobrino el arzobispo:
Plancarte, vete con tu música a otra parte
porque en el regio reino arzobispal,
la música de viento suena mal.

Estaba el cardenal más bien absorto
pensando en los horrores del aborto,
pero además de absorto estaba pedo
y soltó una cosa que decir no puedo.
Y díjole a su amante el cardenal:
Plancarte, vete con tus fetos a otra parte
porque en el coto del cardenalicio
salvar a las mujeres es un vicio.

Estaba el Papa haciendo una tortilla
y pelaba la papa de maravilla,
pero los huevos los echaba enteros y soltó una
cosa que decir no puedo.

Y díjole el tubérculo a ese Papa:
Plancarte, vete con tu encíclica a otra parte
porque en el regio reino vegetal,
la mística barata suena mal.

Pélame la papa le dije al Papa
y el Papa me la pela, me pela la papa.
Me pela la papa, el Papa me la pela,
¿Quién pela la papa? El Papa me la pela.

Plancarte (219)

1 **A**

Hoy es do-min-go se ca-sa Pi-rin-go, con u-na se

4

ño-ra que no tie-nel te-tas que fu-ma dor-mi-da que sue-ñaar re

7

vez, que cua-an-do se ba-ña seen-su-cia los piés. Es

10 **B**

ta-ba con su so-bri-noel ar-zo bis po

12

ta-ba su so-bri-noun po-co chis-po pe

14

roa-de más de chis-poes-ta-ba ce-doy sol-tou-na

16

co sa que de cir no pue do y di jo le a su so

20

bri no el ar zo bi is po Pla ca re te

25

Ve re te con tu mú si ca ca ta par te

29

por que en el re gio rei no ar zo bis

32

pal la mú si ca de vien to sue na

36

mal. Pé la me la pa pa le di je al

40

Pa - pa yel Pa - pa me la pe - la me pe - la la pa - pa pé - la - me la

Detailed description: This system contains three measures of music. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Pa - pa yel Pa - pa me la pe - la me pe - la la pa - pa pé - la - me la". The bass line is written in a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

43

pa - pa le di - jea! Pa - pa yel Pa - pa me la pe - la me pe - la la

Detailed description: This system contains three measures of music. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are: "pa - pa le di - jea! Pa - pa yel Pa - pa me la pe - la me pe - la la". The bass line is written in a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

46

pa - pa ¿quién pe - la la pa - pa? el Pa - pa me la

Detailed description: This system contains two measures of music. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are: "pa - pa ¿quién pe - la la pa - pa? el Pa - pa me la". The bass line is written in a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

48

pe - la, ¿quién pe - la la pa - pa? el Pa - pa me la pe - la.

Detailed description: This system contains three measures of music. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are: "pe - la, ¿quién pe - la la pa - pa? el Pa - pa me la pe - la.". The bass line is written in a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

Detailed description: Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

Detailed description: Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.