

Son lo que son

Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez

Si Don Benito tuviera las chichis de Sor Juana
y la Corregidora las nalgas de Don Beno,

De todos modos no fueran sino lo que serían
y si no lo fueran enloquecerían.

Porque lo que son es lo que son, son lo que son, lo que son.

Si don Porfirio se hiciera el chongo de Josefa
y Juana fuera plana como palangana,

De todos modos no fueran sino lo que serían
y si no lo fueran enloquecerían.

Porque lo que son es lo que son, son lo que son, lo que son.

Si Don Porfirio tuviera las curvas de Josefa
el pene de Benito, los sesos de Sor Juana.

De todos modos no fueran sino lo que serían
y si no lo fueran enloquecerían.

Porque lo que son es lo que son, son lo que son, lo que son.

Somos lo que somos cuando estamos contentos
con lo que somos
y si no nos gusta lo cambiamos para ser lo que queremos,
seamos lo que seamos ●

SON LO QUE SON

Jesusa Rodriguez y Liliana Felipe

J = 140

A

Piano

Si Don Be - ni - to tu vie - ra las chi-chis de Sor

FM C7

3

Pno.

Jua-nay la Co-rre-gi-do-ra las nal-gas de don Be-no.

7

B

Pno.

De to-dos mo-dos no fue-ran si-no-lo que se

11

Pno.

ri-an y si no no fue-ran en-lo que-ce-ri-an.

16

C

Pno.

Por-que lo que son es lo que son son lo que son,

FM C7 BbM

Son lo que son (362)/Pg.2

19

Pno. lo que son, por-que lo que son es lo que son son lo que son,

C F C B \flat M

22

Pno. lo que son. So-mos lo que so-mos cuan-does-

C FM

24

Pno. ra-mos con-ten-tos con lo que so-mos y si no nos gus-ta lo cam-

Gm 7 - Am 7 - B \flat B \flat 7

27

Pno. bia-mos pa-ra ser lo que que re-mos, sea-mos lo que

C C \sharp o Dm G 7 G 7

30

Pno. so-ã-mos!

CM