#### Dirección

Marta Lamas

## Subdirección

Marta Clara Ferreyra

# Coordinación de este número

Marta Lamas

### Comité editorial

Marta Acevedo Marisa Belausteguigoitia Gabriela Cano Dora Cardaci Mary Goldsmith Nattie Golubov Lucero González Sandra Lorenzano María Consuelo Mejía Lucía Melgar Araceli Mingo Hortensia Moreno Cecilia Olivares Mabel Piccini María Teresa Priego Raquel Serur Estela Suárez

#### Portada

Carlos Aguirre

## Diseño

**Azul Morris** 

#### **Producción**

Alina Barojas Beltrán

#### **Administración**

Acela Barojas Beltrán

### **Ventas**

Ana Rosa Solís

## **Apoyo editorial**

Patricia Ramos Saavedra Ma. Guadalupe López Maza Las pensadoras, las realistas, las ilusas, las optimistas, las esperanzadas, las viejas, las jóvenes, las de siempre, las recién llegadas, las altas, las bajas, las gordas, las flacas, las soñadoras, las simples, las sanas, las neuróticas, las sobrias, las despiertas, las somnolientas, las trabajadoras, las empleadas, las hacendosas, las diligentes, las solícitas, las emprendedoras, las dedicadas, las desdeñosas, las perezosas, las que esperan, las que llegan, las que se tardan, las que se van, las que parten, las que crecen, las que perseveran, las estudiosas, las que paren, las que no quieren, las que desean, las que recuerdan, las que olvidan con dificultad, las incansables, las que mienten, las que permanecen, las que pasan, las que quieren, las que pueden, las que saltan banquetas, las desnudas, las vestidas, las que miran, las que oyen, las que escuchan, las que ven, las entendidas, las aficionadas, las devotas, las incrédulas, las ateas, las agnósticas, las entusiastas, las que anhelan, las que construyen, las deportistas, las tranquilas, las inquietas, las diletantes, las que no se mueven, las que pelean, las que se dejan, las que se entregan, las que aman, las que odian, las que vuelan, las que escalan, las que suspiran, las que gritan, las que lloran, las que se desgarran, las que cuidan, las que curan, las que apoyan, las hacedoras, las constructoras, las reparadoras, las optimistas, las escritoras, las maestras, las alumnas, las bailarinas, las actrices, las cantantes, las filósofas, las intelectuales, las que contemplan, las sabias, las rojas, las verdes, las azules, las tristes, las alegres, las que celebran, las que sufren, las que añoran: las que leen. De todas es esta revista. Por 25 años más, y muchas más de ellas.

Marta Ferreyra

# ÍNDICE

	- 111	
IX	Edito	rıal
	$\perp$ uito	Hai

# **VEINTICINCO AÑOS, CINCUENTA NÚMEROS**

3 Despedida no les doy

Marta Lamas

**7** 25 años de debate

Hortensia Moreno

iAy, ay, ay, ay, lloro y no canto!

Jean Franco

14 La revista sigue...

Dora Cardaci

## **DESDE LA MEMORIA**

19 El imposible duelo

María Inés García Canal

# **DESDE EL ESPÍRITU DE REVUELTA**

**35** El tiempo del despojo. Poder, trabajo y territorio Adolfo Gilly

# **DESDE LA POLÍTICA**

51 Capitalismo Gore

Sayak Valencia

## **DESDE EL LÍMITE**

**79** Frontera norte, narcocapitalismo y literatura

**Jean Franco** 

Trad.: Ariadna Molinari Tato

## RECORDANDO A MONSIVÁIS

91 Epistemología de un coleccionista. Los ensayos sobre disidencia sexual de Carlos Monsiváis

Rodrigo Parrini

# **DESDE LAS JÓVENES**

121 La Cuarta Ola

Mónica Meltis, Carolina Torreblanca, María Zilli, Cristina Mac Gregor, Jimena Soria, América Soto, Leticia Ramírez, Alejandra Leyva y Daniela Tejas

# **DESDE LA CRÍTICA**

De cómo cierto feminismo se convirtió en criada del capitalismo. Y la manera de rectificarlo

Nancy Fraser

## **DOSSIER: COMERCIO SEXUAL**

- 139 Trabajadoras sexuales conquistan derechos laborales
  Elvira Madrid Romero, Jaime Montejo y Rosa Icela Madrid de
  Brigada Callejera de Apoyo a la Mujer "Elisa Martínez", A.C.
- 162 ¿Prostitución, trabajo o trata? Por un debate sin prejuicios

  Marta Lamas
- 189 El movimiento para criminalizar el trabajo sexual en Estados Unidos

Ronald Weitzer

Trad.: Ariadna Molinari Tato

¿Qué transa con la ley? Por qué y de qué forma es relevante el derecho para la regulación del trabajo sexual

Jane Scoular

Trad.: Ariadna Molinari Tato

258 ¿Podría la verdadera esclava sexual dar un paso adelante?

Julia O'Connell Davidson

Trad.: Ariadna Molinari Tato

¿Las políticas carcelarias representan la justicia de género? La trata de mujeres y los circuitos neoliberales del crimen, el sexo y los derechos

Elizabeth Bernstein

Trad.: Ariadna Molinari Tato

323 Aportaciones desde una perspectiva socio-jurídica al debate del trabajo sexual en Colombia

Carlos Alfonso Laverde Rodríguez

# **DESDE LA INSTITUCIÓN**

335 Trabajo sexual, una aproximación

Samuel Federico Reyes

Reflexiones analíticas en torno al concepto de *trabajo sexual* 

Irma Aguirre Pérez

# **EXTRAMUROS**

La Plataforma de Acción de Beijing: inspiración y compromiso entonces y ahora

Ana Güezmes

# **ARGÜENDE**

353 Juana la Larga

Jesusa Rodríguez

369 Terrón Cagao

Liliana Felipe