

Dirección

Marta Lamas

Subdirección

Marta Clara Ferreyra

Coordinación de este número

Gustavo Ortiz Millán

Redacción

Ariadna Molinari Tato

Comité editorial

Marta Acevedo

Marisa Belausteguigoitia

Gabriela Cano

Dora Cardaci

Mary Goldsmith

Nattie Golubov

Lucero González

Sandra Lorenzano

María Consuelo Mejía

Lucía Melgar

Araceli Mingo

Hortensia Moreno

Cecilia Olivares

Mabel Piccini

María Teresa Priego

Raquel Serur

Estela Suárez

Portada

Carlos Aguirre

Diseño

Azul Morris

Producción

Alina Barojas Beltrán

Administración

Acela Barojas Beltrán

Ventas

Ana Rosa Solís

Apoyo editorial

Patricia Ramos Saavedra

Ma. Guadalupe López Maza

El Cervantes es un premio que no ama a las mujeres. Sin embargo, este año ha recaído en Elena Poniatowska, cuarta mujer en recibirlo desde su creación en 1976. Con ello premian la obra de una escritora mexicana, rebelde, feminista, que ha escrito prestando su voz a los más débiles y contra todo tipo de injusticias. Su literatura retrata, como ella misma dijo, "más que la lucha por la vida, la lucha por la supervivencia" de mujeres marginadas o en el margen, disconformes; diferentes todas ellas. Elena Poniatowska utiliza la perspectiva del gran angular que le ha dado su propia historia, sus propios orígenes de noble polaca, en ese mestizaje brutal con lo mexicano en el cual se desliza con todo su arte. Conoce lenguajes, vericuetos culturales e idiosincráticos, rincones donde, siempre, la mujer habita con autonomía y poder. Elena denuncia y protesta. Sus mujeres se quejan. Ríen. Lloran. Se emocionan, pero siempre salen adelante. Perfilan mujeres que se quedan con nosotras mucho tiempo. Construye voces que nos siguen hablando como Jesusa Palancares, que nos recuerdan el amor desesperado de Quiela, que nos iluminan como Tina y Leonora, por solo citar algunas de ellas. Su literatura tiene un alto poder subversivo que une la fuerza del testimonio con la belleza de la literatura y el poder creativo de la ficción. En sus novelas, sus mujeres viven en mundos hostiles y, a pesar de ello, logran hacer del paso de los años, una vida en todo el sentido de la palabra.

En realidad es Elena Poniatowska quien dota al Cervantes de una fuerza que no tenía, el de esa literatura que es en el fondo emancipadora y, en ese camino, se construye como una durísima crítica al sistema de dominación patriarcal, a la educación que recibe la mujer, a las situaciones de explotación, de injusticia y de pobreza. Enhorabuena, Elena.

ÍNDICE

ix Editorial

DESDE LA ÉTICA FEMINISTA

- 3** Presentación del Dossier Ética feminista
Gustavo Ortiz Millán
- 8** Ética feminista
Alison M. Jaggar
Trad.: Ariadna Molinari Tato
- 45** Feminismo y bioética
Susan Sherwin
Trad.: Ariadna Molinari Tato
- 70** Ética feminista, ética femenina y aborto
Gustavo Ortiz Millán
- 94** Las diferencias sexuales y la discusión neuroética
Arleen Salles
- 116** El ecofeminismo y su expresión en la filosofía de Karen Warren.
Una perspectiva ética
Lizbeth Sagols
- 125** ¿Es posible construir un puente teórico entre la teoría feminista y
las teorías sobre la ecología?
María Pía Lara
- 148** Por una defensa incondicional de los derechos de las mujeres y
un mínimo de racionalidad científica
Rodolfo Vázquez

DESDE LA TEORÍA

- 163** Género, afectos y política: Lauren Berlant y la irrupción de un dilema

Cecilia Macón

RECORDANDO A MONSIVÁIS

- 189** Misógino feminista

Hortensia Moreno

DESDE EL SALVADOR

- 197** Penalización del aborto en El Salvador: la lucha por los derechos de Beatriz

Dora Cardaci

DESDE LA INVESTIGACIÓN

- 211** Transgresiones normalizadas: consumo, mercado y sexualidad en México

Rodrigo Parrini y Ana Amuchástegu

DESDE LO TRANS

- 231** Lulú

Mariana Carbajal

CELEBRACIÓN

- 243** El arte de escuchar

Juan Villoro

DESDE LAS LEYES

- 249** El Derecho como constructor de estereotipos de género: el caso de la regla de preferencia maternal en la custodia de menores

José Ramón Cossío Díaz y Luz Helena Orozco y Villa

- 263** La pobreza de las mujeres indígenas en México. Una intersección de discriminaciones en las políticas de Estado
Carmen Herrera y Bernard Duhaime

DESDE LA EDUCACIÓN

- 289** Del *postureo* a la moral católica; un análisis del respeto a las sexualidades en el sistema educativo español
Miguel Ángel López Sáez, Gerardo Echeita Sarrionandia e Ignacio Montero García-Celay

IN MEMORIAM

- 303** Marinella Miano, la gran napolitana nopalitana
Gabriela Vélez Paz

LECTURAS

- 307** La novela de Aline Davidoff "El sueño correcto"
Elena Poniatowska
- 310** Un no tan breve acercamiento (con algunos paréntesis) a la novela *El sueño correcto*, de Aline Davidoff
Joaquín-Armando Chacón
- 316** Breve tratado de sueños correctivo
Benjamín Mayer Foulkes
- 321** El cuidado en América Latina. Aprendizajes y desafíos pendientes
Lucía Martelotte
- 327** Resistencias en movimiento
Fernanda Núñez

ARGÜENDE

- 337** Ponencia magistral sobre el sexo, el aborto y el erotismo ante un grupo de Católicas por el derecho a decidir
Jesusa Rodríguez

340 Socorro Rosa

Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez

COLABORADORES

343