

Dirección

Marta Lamas

Subdirectora

Marta Clara Ferreyra

Coordinación Revista

Ariadna Molinari Tato

Coordinación de este número

Marisa Belausteguigoitia

Comité editorial

Marta Acevedo

Marisa Belausteguigoitia

Gabriela Cano

Dora Cardaci

Mary Goldsmith

Nattie Golubov

Lucero González

Sandra Lorenzano

María Consuelo Mejía

Lucía Melgar

Araceli Mingo

Hortensia Moreno

Cecilia Olivares

Mabel Piccini

María Teresa Priego

Raquel Serur

Estela Suárez

Portada

Carlos Aguirre

Diseño

Azul Morris

Producción

Alina Barojas Beltrán

Administración

Acela Barojas Beltrán

Ventas

Ana Rosa Solís

Apoyo editorial

Patricia Ramos Saavedra

Ma. Guadalupe López Maza

Hoy, cuando medio mundo se empeña en descalificarlos como los *ni-nis*, porque ni estudian ni trabajan, los y las jóvenes de verdad, de carne y hueso, irrumpen en la escena buscando nuevas formas y nuevas alternativas de escapatoria frente a un mundo (que les legamos) cada vez más difícil, más injusto, más complejo: feministas de nuevo cuño como las Pussy Riot o las Femen, indignados del 15M, #yosoy132 u Occupy Wall Street, son sólo algunos ejemplos. Hay jóvenes que actúan, jóvenes que piensan, jóvenes que crean. Jóvenes que gritan, se desnudan haciendo cuerpo un mensaje político que no están esperando que entendamos. Utilizan varias pantallas al mismo tiempo sin perder el hilo de la conversación; han dejado por el camino el pudor porque prefieren la comunidad virtual a la intimidad; exponen sus vidas en Facebook, whatsapp, Twitter; usan las redes sociales para movilizarse o para quedarse en el sofá de su casa, pero siempre para estar en contacto con el otro que son sus iguales, no nosotros. Estos y estas jóvenes son un tren de alta velocidad que nos lleva al futuro. O nos esforzamos por escucharlos y comprender lo que hacen, cómo lo hacen y por qué, para avanzar impulsados por la oportuna inercia de su viaje o nos quedaremos envejeciendo en un andén lleno de adultos que, como siempre, sólo espera de los jóvenes que pase el tiempo, se hagan mayores, maduren y se callen.

Marta Clara Ferreyra

ÍNDICE

ix Editorial

VOCES DE JÓVENES

- 3** De la supervivencia a la muerte
Alejandro Campos Gutiérrez
- 14** Desencadenar la noche: la aparición de los jóvenes
María del Mar Gargari
- 32** Mesa redonda: hablan jóvenes universitarios
- 63** Mujeres y graffiti en México: algunas reflexiones sobre género y juventud
Luisa F. Hernández Herse
- 75** Mujeres, Tijuana y *rock and roll*: representaciones y autorepresentaciones de jóvenes rockeras
Priscilla Merarit Viera Alcazar
- 94** Sudacas, Euracas, norteca\$ y otras metáforas del capitalismo gore
Sayak Valencia
- 112** Sexo casual entre jóvenes. Percepciones sobre prácticas sexuales entre universitarios/as
Víctor Hugo Ramírez García, Florence Chirié, Karely Góngora García y Félix Camacho Moya

SOBRE JÓVENES

- 137** Jóvenes en la encrucijada contemporánea: en busca de un relato de futuro
Rossana Reguillo

DESDE LA HISTORIA

155 Entre memoria o historia de mujeres y de género

María Inés García Canal

DESDE LASA

169 Mónica Szurmuk

173 Jean Franco
Trad.: Ariadna Molinari Tato

179 Ileana Rodríguez

187 Marisol Vera

195 Dora Barrancos

201 Mary Louise Pratt

208 Marta Lamas

DESDE EL DERECHO

219 Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichí

Mónica Tarducci

232 Hacia la resolución de los conflictos entre la protección de la diversidad cultural y el reconocimiento de los derechos de las mujeres

Mariana Ardila Trujillo

RECORDANDO A MONSIVÁIS

251 Beatriz Sánchez Monsiváis

255 Elena Poniatowska

258 Lilia Rossbach

261 Carmen Galindo

264 Magdalena Galindo

- 267** Raquel Serur
269 Gabriela Cano
272 Sara Sefchovich
274 Sandra Lorenzano
277 Marta Lamas

CUENTO

- 281** Josefa
Graciela Martínez Corona

BERGOGLIO: ¿QUÉ PASA CON ÉL?

- 285** El límite sexual para una política posible. Pobreza y cuerpo
Juan Marco Vaggione
- 292** La teología tiene consecuencias: ¿qué políticas defenderá el papa Francisco?
Mary E. Hunt
Trad.: Juliana Morgan-Trostle, María Eugenia Olmos y Natalia Gómez Calvillo

EXTRAMUROS

- 299** La CDHDF y la situación de las mujeres en el mundo
Luis González Placencia

LECTURAS

- 305** Una biografía histórica, más allá del estigma de "la amante"
Pamela J. Fuentes
- 311** Prólogo de *Misógino feminista*
Marta Lamas
- 320** A propósito de Eli Bartra
Luis Ignacio Sáinz

ARGÜENDE

329 Sabiduría órfica

Jesusa Rodríguez

332 La gente bien

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

COLABORADORES

341