

colaboradores

Colaboradores

- Carlos Aguirre** **Artista visual.**
- Mariana Ardila Trujillo** **Abogada egresada de la Universidad Externado de Colombia. Obtuvo Diploma de Postítulo en Mujeres y Derechos Humanos en la Universidad de Chile. En la actualidad se desempeña como profesional en la Corte Constitucional Colombiana.**
- Dora Barrancos** **Socióloga por la Universidad de Buenos Aires y obtuvo un master en Educación por la Universidad Federal de Minas Gerais. Es investigadora del CONICET y doctora en Ciencias Humanas por la Universidade Estadual de Campinas.**
- Félix Camacho Moya** **Universitario. Estudia Ciencias Políticas y Administración Pública. Investiga problemas de matemáticas aplicadas y computación en las disciplinas sociales.**
- Alejandro Campos Gutiérrez** **Estudiante de Economía, ITAM.**
- Gabriela Cano** **Doctora en Historia por la UNAM y profesora-investigadora de El Colegio de México. Sus temas de interés son el género y las sexualidades en la historia de México en los siglos XIX y XX. Autora de *Se llamaba Elena Arizmendi*.**
- Florence Chirié** **Ha estudiado periodismo, ciencias políticas y sociología en Francia y en México. Se encuentra realizando su tesis de licenciatura sobre feminicidios en México.**

Se dedica además al ejercicio periodístico entre Francia y México.

Liliana Felipe

Música, cabaretera y agricultora.

Pamela J. Fuentes

Historiadora por la UAM-Iztapalapa.

Jean Franco

Profesora emérita de la Universidad de Columbia, Nueva York. Especialista en estudios culturales sobre América Latina. Entre los libros que ha publicado se encuentran *Marcar diferencias, cruzar fronteras* (1996), *Critical Passions: Selected Essays* (ed. por M. L. Pratt y K. Newman, 1999) y *Decadencia y caída de la ciudad letrada. La literatura norteamericana durante la guerra fría* (2003).

Carmen Galindo

Maestra y periodista. Escribió para *Novedades* y para *El Día* durante más de dos décadas.

Magdalena Galindo

Fue directora editorial, subdirectora editorial y subdirectora general del periódico *El Día*.

María Inés García Canal

Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, en el Área de Estudios Sociales. Sus temas de interés: poder y otredad. Lectora incansable de Michel Foucault.

María del Mar Gargari

1986, Licenciada en Estudios Latinoamericanos. Coordinadora operativa del proyecto *Mujeres en Espiral: Sistema de Justicia, Perspectiva de Género y Pedagogías en Resistencia*. Es directora del proyecto sin fines de lucro TEDXIztapalapa. Le apasionan los temas de exclusión, desigualdad, cultura de masas y derechos de los animales.

Natalia Gómez Calvill

Traductora y maestra en Lingüística por la Universidad de Pittsburgh.

- Karely Góngora García** Estudiante de séptimo semestre de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Sus temas de interés son los estudios de género y los estudios sobre el futuro, los cuales considera de gran relevancia para su carrera.
- Luisa F. Hernández Herse** UAM-Xochimilco.
- Mary E. Hunt** Doctora en Teología, feminista y es co-fundadora y co-directora de la "Women's Alliance for Theology, Ethics and Ritual" (WATER) en EEUU (en español, Alianza de mujeres por la teología, ética y ritual).
- Marta Lamas** Antropóloga y periodista.
- Sandra Lorenzano** Doctora en letras por la UNAM. Especialista en arte y literatura latinoamericanos, y vicerrectora académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana.
- Graciela Martínez Corona** Escritora.
- Ariadna Molinari Tato** Maestra en letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Traductora, profesora y editora.
- Juliana Morgan-Trostle** Traductora. Receptora de la beca Fulbright, para realizar estudios sobre la criminalización del aborto en Argentina.
- María Eugenia Olmos** Doctoranda de Estudios de Género del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Responsable de búsqueda de fondos, formulación de proyectos y cooperación internacional de Católicas por el Derecho a Decidir, Córdoba.
- Elena Poniatowska** Escritora, periodista y activista política. Ha recibido innumerables premios por su obra narrativa y periodística. Entre ellos, el Nacional de Periodis-

mo, por sus entrevistas, siendo la primera mujer en hacerse acreedora a esta presea; el premio Mazatlán de literatura por *Tinísima* y el Alfaguara de Novela (2001) por *La piel del cielo*.

Mary Louise Pratt

Licenciada en Lengua y Literaturas por la Universidad de Toronto, maestra en Lingüística por la Universidad de Illinois, y doctora en literatura por la Universidad de Stanford. Latinoamericanista reconocida, ha recibido varios reconocimientos y premios. Se especializa en literatura comparada, estudios poscoloniales, feminismo y estudios de género, antropología y estudios culturales.

Víctor Hugo Ramírez García

Egresado de la carrera de Ciencia Política de la UNAM. Asistente de investigación en el Seminario "El género y la semiótica del cuerpo" en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM en 2012, desarrolla investigaciones respecto al sexo y el poder. Ha sido profesor adjunto del curso Gobierno y derechos humanos con perspectiva de género en la FCPYS de la UNAM y cofundador de ESFINGE (Estudios para una Formación Integral del Género) en la misma facultad.

Ileana Rodríguez

Especialista en literatura y cultura latinoamericanas, teoría poscolonial, feminismo y estudios de la subalternidad, con énfasis en la literatura de Centroamérica y El Caribe. Autora de *Hombres de empresa, saber y poder en Centroamérica: identidades regionales/modernidades periféricas*.

Jesusa Rodríguez

Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póquer.

- Rossana Reguillo** Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara y el CIESAS. Profesora-Investigadora del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO. Autora de *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Entre su campo de estudio se encuentran las culturas urbanas, la vida cotidiana y la subjetividad, y las culturas juveniles.
- Lilia Rossbach** Estudió sociología; es cantante, y dirige Rossbach de México, una empresa especializada en meteorología.
- Luis Ignacio Sáinz** **G**astrónomo por vocación y coleccionista por tentación. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la UNAM. Ensayista en temas de estética, filosofía e historia. Entre sus libros destacan: *Soplos renacentistas*; *La mirada del sujeto: Postulación del sentido y construcción de lo real*; *Diego de Velázquez y el poder palatino*; y *La cárcel de la metáfora*. Investigador Nacional del SNI/CONACYT.
- Beatriz Sánchez Monsiváis** Prima y asistente personal de Carlos Monsiváis. Representante de la asociación cultural El Estanquillo.
- Sara Sefchovich** Escritora. Socióloga por la UNAM y especialista en Historia de México. Ha publicado artículos en diversos medios de comunicación, fragmentos de los cuales aparecieron recientemente compilados en *¿Son mejores las mujeres?*.
- Raquel Serur** Mexicana, escritora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuentos y ensayos sobre Borges, Rulfo, García Ponce y *Orlando o la literatura sobre sí misma*.
- Mónica Szurmuk** Investigadora del CONICET. Doctora en Literatura por la Universidad de California. Entre sus áreas de interés, se encuentran la relación entre literatura y

sociedad y las articulaciones entre poder, cultura letrada y modos de subalternidad y resistencia, cuestiones de género, sexualidades, raza y etnicidad.

Mónica Tarducci

Doctora Mención Antropología, UBA. Línea de investigación actual: feminismo y estudios de género y familia. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Directora de los posgrados en Estudios de Familia, Escuela de Humanidades, UNSAM.

Juan Marco Vaggione

Doctor en Derecho y Ciencias Sociales, investigador adjunto del Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, Argentina y colaborador de Católicas por el Derecho a Decidir. Especialista en disputas en el espacio público sobre religión, política y sexualidad. Entre sus publicaciones destaca el libro *El activismo religioso conservador en Latinoamérica* (Córdoba, 2010), del cual es coordinador.

Sayak Valencia

Filósofa, poeta, ensayista, artista de performance y activista.

Marisol Vera

Economista. Fundadora y directora de Editorial Cuarto Propio, Chile.

Priscilla Merarit Viera Alcazar

Licenciada en filosofía por la Universidad Autónoma de Baja California, maestra en estudios socioculturales por el Colegio de la Frontera Norte-UABC, y doctorante en ciencias sociales por la UAM-Xochimilco.