

colaboradores

Colaboradores

- Carlos Aguirre** Artista visual.
- S. Faisal Ahmed** Miembro del Royal College of Paediatrics and Child Health, Reino Unido. Trabaja en el Departamento de Salud Infantil del Royal Hospital for Sick Children, Glasgow, Escocia.
- Eva Alcántara** Es profesora-investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, licenciada en psicología, maestra en estudios de la mujer y doctora en ciencias sociales. Diplomada en psicoanálisis (UAM-X), pensamiento contemporáneo (17 Instituto de Estudios Críticos) y bioética (UNAM). Es madre por elección, investigadora por vocación, escritora por diversión y analista circunstancial.
- Carlos Amador-Bedolla** Es doctor en química, profesor en la Facultad de Química de la UNAM. Es lector, escritor, padre y amigo. En 2010 publicó *El mundo finito* en la Colección Popular del Fondo de Cultura Económica. Su blog: <http://amador.cbsj.org>.
- Marisa Belausteguiotia** Obtuvo el doctorado en estudios étnicos con énfasis en las categorías de género y sexualidad en la Universidad de California en Berkeley. Es investigadora nacional. Dirige el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde imparte regularmente cátedra en licenciatura y posgrado. Publicó el libro *Géneros*

prófugos. Feminismo y educación en coautoría con Araceli Mingo.

Gabriel Benzur

Periodista y activista de derechos humanos; en la actualidad reside en Tel Aviv.

Juan Besse

Antropólogo, epistemólogo éxtimo, militante, peronista de interrogación. Aún no escritor de telenovelas. Profesor regular de la Universidad Nacional de Lanús y de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente es director del proyecto AH-UNLa "Peronismo, cultura y política. Las prácticas militantes como lugar de articulación entre las memorias de la política y las políticas de la memoria sobre los años de proscripción y resistencia (1955-1973)" y codirector del proyecto UBACyT "Lugares y políticas de la memoria. Acontecimientos, saberes, testimonios e instituciones (1955-2010)".

Judith Butler

Filósofa posestructuralista. Autora de *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad* y *Cuerpos que importan. El límite discursivo del sexo*. Actualmente ocupa la cátedra Maxine Elliot de retórica, literatura comparada y estudios de la mujer, en la Universidad de California, Berkeley. Ha realizado importantes aportaciones en el campo del feminismo, la teoría *queer*, la filosofía política y la ética.

Mauro Cabral

De la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, es miembro del International Board de CLAGS (Center for Lesbian and Gays Studies, CUNY) y coordinador del Área Trans e *Intersex* del Programa para Latinoamérica y el Caribe de IGLHRC (the International Gay and Lesbian Human Rights Commission). Es historiador y filósofo. Trabaja en la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña, además,

como consultor sobre temas trans e intersex para la Comisión Internacional para los Derechos Humanos de Gays y Lesbianas. En el año 2003 su investigación doctoral "Tecnologías de la identidad" fue distinguida con el premio de Ciudadanía Sexual y Fundación Ford "Pequeñas Donaciones para la Investigación".

Cheryl Chase

Es una de las principales activistas intersexuales norteamericanas y fundadora de la Intersex Society of North America.

José Ricardo Chaves

Obtuvo un doctorado en literatura comparada en la UNAM. En dicha universidad es investigador y docente, enfocado sobre todo al estudio del romanticismo y del ocultismo del siglo XIX, así como a la literatura fantástica de esa época en Europa y América. De dicho trabajo han resultado diversos ensayos académicos como *Los hijos de Cibeles. Cultura y sexualidad en el fin de siglo XIX* (1997) y *Andróginos. Eros y ocultismo en la literatura romántica* (2005). También ha desarrollado una trayectoria narrativa desde 1984, cuando publicó su primer libro de relatos, *La mujer oculta*, al que siguieron otros como *Cuentos tropigóticos* (1997) y *Jaguares góticos* (2003). En novela, publicó una trilogía: *Los susurros de Perseo* (1994), *Paisaje con tumbas pintadas en rosa* (1999) y *Faustófeles* (2009). Su última publicación es *Voces de la Sirena. Antología de literatura fantástica de Costa Rica* (2012).

Luis L. Esparza

Es doctor en geografía por la UNAM, especialista en Geografía Humana. Tras más de 23 años de servicio como profesor investigador en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el Centro de Estudios Para Extranjeros de la misma institución y El Colegio de Michoacán, A.C. (principalmente), más varios años de trabajo como investigador, consultor

y activista en organizaciones no gubernamentales nacionales y del extranjero, se desempeña actualmente como investigador independiente y editor y traductor *free lance*.

Liliana Felipe

Música, cabaretera y agricultora.

María Inés García Canal

Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, en el área de estudios sociales. Sus temas de interés: poder y otredad. Lectora incansable de Michel Foucault.

Beatriz Gimeno

Activista española, defensora de la diversidad sexual y de los derechos de las personas con discapacidad. El tiempo que no milita en nada, lo dedica a escribir. Ha publicado dos libros de relatos, dos novelas, dos ensayos y un poemario, así como textos en diversas revistas y periódicos.

Frida Gorbach

Es profesora investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco. Es doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México e integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado varios artículos sobre monstruos y anomalías en el México del siglo XIX, sobre mujeres, locura e histeria en la misma época, así como sobre cultura e historia nacional. Algunos de sus artículos más recientes son: "¿Dónde están las mujeres de La Castañeda? Una aproximación a los expedientes clínicos del manicomio, 1910" (2011), "La historia nacional mexicana: pasado, presente y futuro" (2011) y "La Historia, la Ciencia y la Nación. Un estudio de caso en el México decimonónico" (2013). Asimismo publicó los libros *El monstruo, objeto imposible. Un estudio sobre teratología mexicana (Siglo XIX)* (2008) y junto con Carlos López Beltrán editó el libro *Saberes locales: ensayos sobre historia de la ciencia* (2008).

- Grupo de Trabajo Queer** Grupo de activistas españoles que defiende los derechos de los transexuales, la eliminación de la lesbofobia, la integración de las prostitutas, la no mutilación de los hermafroditas y la censura de cualquier tipo de violencia de género.
- Christopher P. Houk** Médico del Departamento de Pediatría, Backus Children's Hospital, Mercer University School of Medicine, Savannah, Georgia.
- Ieuan A. Hughes** Miembro del Royal College of Paediatrics and Child Health, Reino Unido y del United Kingdom Academy of Medical Sciences. Trabaja en el Departamento de Pediatría del Addenbrooke's Hospital de la Universidad de Cambridge.
- Peter A. Lee** Médico del Departamento de Pediatría, Penn State College of Medicine, Hershey, Pennsylvania.
- Paula Sandrine Machado** Doctora en antropología social por la Universidad de Río Grande do Sul (UFRGS), en ese estado brasileño. Es profesora del Departamento de Psicología Social e Institucional y del Programa de Posgrado en Antropología Social de la misma universidad. Es investigadora asociada del Núcleo de Investigación en Antropología del Cuerpo y la Salud (NUPACS), y del Núcleo de Investigación en Sexualidad y Relaciones de Género (NUPSEX), en la misma universidad.
- Julia E. Monárrez Fragoso** Es doctora en ciencias sociales con especialidad en estudios de la mujer y relaciones de género por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Actualmente se desempeña como investigadora en El Colegio de la Frontera Norte, en la Dirección General Regional del Noroeste, con sede en Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Es Investigadora Nacional nivel II. Se ha venido especializando en

violencia contra las mujeres, vulnerabilidad de la vida y memoria.

Hortensia Moreno

Escritora. Sus libros más recientes: *Vida en peligro* (Castillo-McMillan, 2008), *El extraño caso del fantasma claustrofóbico* (Castillo-McMillan, 2011), *Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo* (Inmujeres, 2011), *Intrusas en la universidad* [con Ana Buquet, Jennifer A. Cooper y Araceli Mingo] (PUEG-IISUE-UNAM, 2013).

Cristina Palomar Verea

Psicoanalista y doctora en ciencias sociales con especialidad en antropología social. Sus intereses de investigación han girado en torno a aspectos teóricos del género en relación con la dimensión subjetiva, analizando fenómenos en los que esta relación se pone en juego, tales como la maternidad o la vida académica institucional.

Jesusa Rodríguez

Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póquer.

Patricia Soley-Beltran

Es licenciada en historia cultural por la Universidad de Aberdeen y doctora en sociología del género por la Universidad de Edimburgo. Actualmente es miembro honorario del Departamento de Sociología de la Universidad de Edimburgo, miembro del grupo de trabajo de antropología del cuerpo "Cos-logia" (Institut Català d'Antropologia) y miembro fundador de la International Society for Cultural History. En 2009 publicó su primer libro: *Transexualidad y la matriz heterosexual: un estudio crítico de Judith Butler*, y en 2012 publicó *Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad* (coeditado con Leticia Sabsay).

Manuel Stephens

"En la danza, como en la vida misma, el todo no es la suma de las partes", escribió alguna vez Manuel Stephens (1967-2012). Así, por muy detallada que sea esta semblanza, no podrá darnos más que partes de lo que fue él. Bailarín, coreógrafo, crítico de danza, lector apasionado, activista social, académico, periodista cultural, Manuel ejercía como pocos tanto la seducción del cuerpo como la de la palabra. Su sensible agudeza, su profundidad, su sentido del humor y su calidez apenas pueden vislumbrarse en una enumeración de las actividades que realizó. Estudió la licenciatura en lengua y literaturas inglesas, en la UNAM, y danza en el Seminario del Taller Coreográfico Universitario. Participó en diversos grupos dancísticos y coreográficos, como La Cebrá Danza Gay, Aksenti, Pasado Meridiano, Grupo Et Al, Opus Nigrum. Bailó a William Wordsworth, pensó los ritos de iniciación escondidos tras una novela minimalista como *Less Than Zero*, de Bret Easton Ellis, escribió en columnas sobre danza como "Corporal", para *La Jornada*, y "La danza del lápiz", de la UNAM, y podríamos seguir sin dar cuenta cabal de cómo buscó provocar, transformar, hacer pensar, conmover a sus interlocutores. Manuel creía que los discursos artísticos son capaces de cambiar las posibilidades culturales y de ampliarlas y dedicó su vida a hacerlo. Desde donde sea que estés, bésanos hartos, Manuel. Te extrañamos.

Ivonne Rosa Szasz Pianta

Estudió la licenciatura en ciencias jurídicas y sociales en la Universidad de Chile, la maestría en sociología en la UNAM y el doctorado en ciencias sociales con especialidad en estudios de población en El Colegio de México, además de realizar una estancia posdoctoral en el centro latinoamericano de demografía (CELADE) de la CEPAL. Desde 1992 es profesora-investigadora del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales (CEDUA)

de El Colegio de México, y durante diez años fue coordinadora del programa "Salud Reproductiva y Sociedad" de la misma institución. Ha publicado ocho libros (dos como autora y seis como coordinadora) y más de 50 artículos y capítulos en libros sobre sus líneas de investigación: género y sexualidad, género y migraciones, y género y derechos humanos.

Diana Patricia Tovar

Es abogada por la Universidad Antonio Nariño y magister en derecho por la Universidad Nacional de Colombia.

Catalina Trebisacce

Antropóloga, investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Feminista, lesbiana recién arribada y sudamericana.