colaboradores ●

Colaboradores

- Carlos Aguirre** Artista visual.
- Fernanda Abella** (Argentina). Trabaja en el Instituto Guttmacher desde marzo de 2008. Se ocupa de la difusión y las comunicaciones de los proyectos que realiza el instituto en América Latina.
- Aidé Arévalo Picazo** Licenciada en estudios latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Feminista interesada en la participación y percepción de las actoras involucradas en movimientos sociales de nuevo tipo, particularmente el caso mexicano del movimiento indígena zapatista de liberación nacional.
- Ana María Barbosa Pérez** Tiene 21 años. Es estudiante de economía y ciencia política en el ITAM, octavo semestre. Feminista y gran apasionada de las causas sociales.
- Lourdes V. Barrera** (1982, Ciudad de México). Tiene estudios en letras españolas y antropología social. Se ha especializado en migración y cultura chicana por la Universidad de California en Los Ángeles y en estudios de género por El Colegio de México. Ha sido becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León en 2004 y 2005. Desde 2008 es presidenta del Consejo Internacional de Jóvenes de la organización de derechos humanos Amnistía Internacional y parte del equipo coordinador de

la Red para Erradicar la Violencia contra las Mujeres en Amnistía México. Ha colaborado con los festivales de cine documental y derechos humanos "Ambulante" y "Contra el silencio todas las voces". Ha participado en consultorías para el Instituto Nacional de las Mujeres y con el Observatorio de Género y Pobreza. En 2009 coordinó la creación de la Red Nacional de Observatorios de Violencia Social y de Género en el Instituto Nacional de Desarrollo Social.

Sara Barrón López

Traductora.

Eli Bartra

Feminista mexicana, hija de republicanos catalanes. Fundadora del Departamento de Estudios de la Mujer en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Es autora de varios libros sobre arte y género: *Mujer, ideología y arte*; *Creatividad invisible*; *En busca de las diables: arte popular y género*; *La mujer en el arte popular*.

Bisherú Bernal Medel

Egresada de la licenciatura en letras hispánicas, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Actualmente cursa la maestría en estudios de la mujer en la UAM-Xochimilco.

Timothy Biblarz

Profesor asociado del Departamento de Sociología de la Universidad de Southern California e investigador del Laboratorio de Investigación en Población de la misma universidad. Como investigador le interesa explorar las causas y consecuencias de las desigualdades sociales en individuos y grupos en los Estados Unidos, con énfasis en los temas de familia e intergeneracionales.

Ximena Bustamante

Licenciada en ciencia política por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Actualmente cursa estudios de posgrado en política en la New

School for Social Research. Ha publicado artículos en la *Triple Jornada* y *La Jornada Semanal*.

Marina Cacace

Jurista y socióloga. Dirige el Departamento de Estudios Preliminares de CERFE. Es coordinadora de una organización (ASDO) que se especializa en la investigación social en el campo de las cuestiones de género.

Deborah Dorotinsky Alperstein

Licenciada en antropología cultural por la Universidad de California, Berkeley, maestra y doctora en historia del arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en la licenciatura de historia y el posgrado de historia del arte. Desde 2004 es investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Desde enero de 2008 dirige el Seminario de Investigación "Cultura visual y género", en el Instituto de Investigaciones Estéticas y el Programa Universitario de Estudios de Género en la UNAM. Está pasando por una renovada racha de Yes y Haruki Murakami.

Liliana Felipe

Música, cabaretera y agricultora.

Lourdes García

Tiene 25 años, estudió ciencia política y es feminista. Creció bajo un régimen conservador y católico, ahora lucha contra los sexismos que en un principio se le inculcaron. Comenzó a estudiar el feminismo en los primeros semestres de la universidad y fue ahí donde se dio cuenta de que había encontrado su pasión en la vida. Ahora quiere seguir estudiando y preparándose para continuar en la lucha constante por los derechos humanos de las mujeres, y algún día llegar a la paridad.

Cecilia Garibi

Estudió administración pública en la Universidad de Guanajuato. Es maestra en estudios de género por el

Colegio de México. Sus principales temas de interés e investigación se relacionan con la intersección de género, VIH y derechos humanos desde el ámbito de las políticas públicas. Actualmente es responsable del Área de Derechos Sexuales y Reproductivos del Programa de Derecho a la Salud del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE). También participa en el proyecto de investigación titulado "Cuerpo, subjetividad y ciudadanía: metodologías para la construcción de sujetos de derechos en el campo de la sexualidad".

Nattie Golubov

Doctora en letras inglesas por la universidad de Londres. Investigadora del centro de investigaciones sobre América del Norte y profesora de literatura inglesa en la FFyL de la UNAM. Lee, escribe y alimenta a las ardillas, acompañada de Boris (su gato negro).

Oralia Gómez-Ramirez

Candidata a doctora en antropología por la Universidad de la Columbia Británica. Su proyecto de investigación doctoral aborda los esfuerzos de organización colectiva de los y las trabajadoras sexuales en su lucha por la obtención de derechos laborales, sociales, legales y de salud en la zona metropolitana de la Ciudad de México. Es además etnóloga, letra-hispanista y feminista anti-racista con especialidad e interés en antropología de género y de las sexualidades, teorías feministas, neoliberalismo y globalización, movimientos sociales, derechos humanos, justicia social, Canadá y México. Fue directora fundadora de la revista independiente *Las Genaras: mujeres, género y feminismo* y formó parte del colectivo de jóvenes feministas encargadas de su publicación de 2003 a 2005.

Céline González Schont

(1984). Es pasante de la licenciatura en ciencia política en el Instituto Tecnológico Autónomo de México

(ITAM). Actualmente, se encuentra escribiendo su tesis. Recientemente, se desempeñó como analista de Paradigma Ciudadano A.C., desarrollando actividades de investigación y estadística para el Portal de Internet "El avance político de las mujeres... en la mira" del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES).

**María Fernanda
Guerrero**

Antropóloga, egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (2002-2005). Maestra en estudios de género por el Colegio de México (2007-2009). Actualmente labora en la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres de la Secretaría de Gobernación en la Dirección de Políticas Públicas y Gestión de Proyectos. Sus principales temas de interés académico son la corporeidad y experiencia de las mujeres, así como de sujetos de la llamada diversidad, temáticas que ha abordado desde una visión socioantropológica involucrando los estudios del género y el feminismo.

Bethsabé Huaman Andía (Lima, 1977). Maestra en estudios de género por El Colegio de México, licenciada en literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha sido coeditora de la revista de literatura *Dedo crítico*. En 2009 cursó una estancia de investigación en el Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ha especializado en la investigación y análisis de la poesía de la generación del ochenta, aunque también ha estudiado distintas autoras latinoamericanas como Blanca Varela, Elena Garro, Luisa Valenzuela, entre otras. Actualmente labora en el Instituto Runa como investigadora en temas de género y diversidad sexual. Ha publicado los libros de relatos *Sábado pm* (2003) y *Memento mori* (2009). Este año recibió el premio de ensayo Nelly Fonseca

Recavarren por el Centro Cultural de España y el Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán.

Zarel León Segura Estudiante, a veces; filósofa, a veces; mujer... a veces; feminista... algunas veces.

Patricia Martínez Lozano Doctora en ciencias sociales con especialidad en antropología social por el CIESAS Occidente. Sus líneas de investigación se han concentrado en los estudios de género, los jóvenes, el cuerpo y la sexualidad. Ha realizado investigaciones respecto a la salud sexual femenina y también sobre la radio comunitaria y la identidad étnica-migrante. Ha trabajado como investigadora social; locutora y promotora cultural en la radio universitaria; coordinadora de cine club y docente en la Universidad Autónoma de Baja California (Mexicali) y en la Universidad Iberoamericana (Tijuana).

Angela McRobbie Profesora de comunicación en Goldsmiths College, Universidad de Londres. Autora de *Media, Gender and Identity* (Routledge, 2008).

María Victoria Montoya Historiadora egresada de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín (2002-2007). Maestra en estudios de género por el Colegio de México (2007-2009). Actualmente es estudiante de primer año del doctorado en historia en la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde realiza una tesis sobre la administración de justicia en la ciudad de Antioquia, Nuevo Reino de Granada entre 1760 y 1805. Su interés principal es el estudio de las representaciones de género como parte de sistemas discursivos que requieren ser comprendidos en su dimensión histórica.

Carla Povero Estudió letras italianas en la UNAM. Fue profesora de italiano durante 30 años en la FES Acatlán. Traductora.

- Luz Verónica Reyes Cruz** (Pachuca). Licenciada en informática y en etnología (ENAH). Del 2001 al 2006 asistió al Seminario permanente en teoría de género del Instituto de Investigaciones Antropológicas, impartido por la doctora Marcela Lagarde. En 2004 participó en el diplomado "Género, desarrollo y feminismo" en el CEIICH-UNAM. Desde su adolescencia se involucró en diversos espacios para participar e impulsar la perspectiva de género y el pensamiento feminista: espacios de la sociedad civil en la ciudad de Pachuca, espacios de investigación académica en la ciudad de México como la UNAM, el CIESAS, la ENAH, la FLACSO, entre otros, e instancias gubernamentales como el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal en la Delegación Tlalpan, y actualmente desde el Instituto Nacional de las Mujeres. Junto con Oralia Gómez fundó la revista *Las Genaras: mujeres, género y feminismo* en el 2005, espacio de reflexión académica para jóvenes feministas. Actualmente la revista sigue funcionando bajo la dirección de otras mujeres jóvenes comprometidas con el feminismo.
- Jesusa Rodríguez** Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.
- Judith Stacey** Profesora de análisis social y cultural y de sociología en la Universidad de Nueva York (NYU). Sus temas de interés son el género, la familia, la sexualidad, la teoría feminista y queer.
- Florence Thomas** (Rouen). Psicóloga y maestra en psicología social de la Universidad de París. Desde 1967 se encuentra vinculada a la Universidad Nacional de Colombia como profesora titular y emérita

del Departamento de Psicología, y desde 1985 es coordinadora del Grupo Mujer y Sociedad del mismo centro docente; grupo cuyo objetivo principal ha sido el de generar un debate y una reflexión alrededor del tema del ser femenino. Autora de varios libros, entre los que se destacan *El macho y la hembra reconstruidos* (1985), *Los estragos del amor* (1995) y *Genero: Femenino* (2003).