

colaboradores

Colaboraron en este número

Carlos Aguirre, 1948, artista visual.

Tomás Almaguer, profesor de Sociología y cultura americana en la Universidad de Michigan.

Carlos Amador Bedolla, 1960, químico teórico y maestro. También actúa y traduce.

Margaret Atwood, escritora canadiense. Autora de más de 20 libros de poesía, ficción y ensayo. Una de sus novelas más conocidas es *The Handmaid's Tale*.

Barbara Beck, 1949, ensayista y politóloga alemana. Profesora en la Universidad Libre de Berlín.

Gloria Elena Bernal, 1950, antropóloga y traductora. Es jefa del Departamento de Investigación de Publicaciones Educativas de la SEP.

Alessandra Bocchetti, fundadora e integrante del centro Virginia Woolf en Roma.

Carlos Bonfil, crítico de cine de *La Jornada*, investigador en el Departamento de Literatura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA).

Teresa de Lauretis, profesora de Historia de la Conciencia en la Universidad de California, en Santa Cruz. Autora de varios libros; es editora de la serie sobre *Teorías de la representación y la diferencia*, de la Indiana University Press.

Liliana Felipe, 1954, argentina, música, cabaretera y agricultora.

Jean Franco, estudiosa de la cultura latinoamericana, profesora del Departamento de Inglés y de Literatura Comparada en la Universidad de Columbia. Es autora de *La Cultura moderna en América Latina*, Grijalbo, 1985, y de *Las Conspiradoras*, FCE, México, 1994.

Margo Glantz, escritora mexicana, autora de *De la Amorosa inclinación a enredarse en cabellos*, *Erosiones* y *Síndrome de naufragio* (premio Villaurrutia 1984). En 1991 recibió el premio Universidad Nacional en el área de difusión de la cultura.

Griselda Gutiérrez Castañeda, profesora de filosofía política en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Autora del libro *Democracia Posible: El diseño político de Max Weber*, Ed. Coyoacán, México, 1994.

Anne Huffschmid, periodista alemana, actualmente radica en México.

Joaquín Hurtado, 1961, autor de *Guerreros y otros marginales*. Director de la revista *Ser Positivo*. Presidente del Movimiento "Abrazo" de Monterrey N. L.

Araceli Ibarra Bellon, 1948, estudios de filosofía, literatura e historia en México y en el extranjero. Mayores intereses actuales: literatura y epistemología feminista. Felizmente casada con un feminista radical.

Julia Kristeva, nació en Bulgaria en 1941, trabaja en Francia desde 1966, investigadora del CNRS, entre otras obras ha publicado *Revolución del lenguaje poético*, *Historias de Amor*, *Poderes de la perversión*, trabaja como psicoanalista en París.

Marta Lamas, antropóloga, directora de GIRE.

Ana Luisa Liguori, 1950, madre de Jonás. Antropóloga investigadora del Departamento de Antropología Social del INAH. Pasante de la maestría de Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Actualmente realiza una investigación sobre prácticas sexuales y transmisión del sida.

Graciela Martínez-Zalce, investigadora del Centro de Investigación de América del Norte con un proyecto sobre identidad cultural canadiense.

Araceli Mingo, psicóloga social. Investigadora del CESU/UNAM.

Carlos Monsiváis, 1938, escritor, elurofílico y feminista confeso.

Hortensia Moreno, 1953, escritora: *Las Líneas de la mano* (novela), 1985, *La mujer Ideal* (teatro), 1989. Tiene una colección de relatos y una novela inéditas.

Azul Morris, 1954, diseñadora gráfica.

Cecilia Olivares, 1959, estudió Letras Hispánicas en la UNAM y traducción en El Colegio de México.

Jesusa Rodríguez, 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Lynn Segal, australiana. Doctora en psicología. Autora de *Is the Future Female? Troubled Thoughts on Contemporary Feminism* (1987) y *Slow Motion: Changing Masculinities, Changing Men* (1990).

Victor J. Seidler, británico. Fundador del colectivo "Achilles Heel" (El talón de Aquiles). Autor de varios libros sobre política sexual. Es profesor de teoría social y filosofía y miembro del Masculinity Research Group en Goldsmith's College, University of London.

Sallie Tisdale, escritora norteamericana. Ganadora de varios premios literarios. Su libro de no ficción más reciente es *Stepping Westward*.

Isabel Vericat, licenciada en Derecho, se dedica a la edición de libros, la traducción y el psicoanálisis.

Jeffrey Weeks, británico, autor de cuatro libros sobre la organización social de la sexualidad; el más conocido es *Sexuality and its Discontents*.