

colaboradoras

Colaboraron en este número

Parveen Adams, fundadora y editora de la revista feminista británica *m/f*. (78–86). Profesora en el Departamento de Ciencias Humanas en Brunel University, Gran Bretaña, autora de ensayos sobre psicoanálisis y política feminista.

Carlos Aguirre, 1948, artista visual.

Gloria Elena Bernal, 1950, antropóloga y traductora, es jefa del Departamento de Investigación, de Publicaciones Educativas de la SEP.

Alessandra Bocchetti, fundadora e integrante del centro Virginia Woolf en Roma.

Federico Campbell, 1941, escritor mexicano; su último libro publicado es *La memoria de Sciascia*, FCE.

Gabriela Cano, 1960, historiadora mexicana, profesora Investigadora de la UAM-Iztapalapa. Autora con Verena Radkau de *Ganando espacios: Historias de vida*, Serie correspondencia, UAM-I, 1989

Rosario Castellanos, 1925–1974, escritora mexicana. Autora de poesía y novela, incursionó en el ensayo feminista con *Mujer que sabe latín* (1973).

Rosa Coll, argentina, profesora de filosofía en tránsito hacia la brujería. Su libro más reciente es *Brujos y filósofos. Acercamientos entre Castaneda, Nietzsche y Heidegger*. Los cuadernos del Acordeón, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1992.

Teresita de Barbieri, 1937, socióloga, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM). Autora de *Mujeres y vida cotidiana*, SEP 80s, FCE, 1984 y coautora, con Orlandina de Oliveira, de *La presencia de las mujeres en una década de crisis en América Latina*, CIPAF, Santo Domingo, 1987.

Barbara Ehrenreich, politóloga norteamericana, autora de varios libros, entre ellos *Brujas, comadronas y enfermeras. Historia de las sanadoras*. (con Deidre English) Edicions La Sal; Barcelona, 1981 y *The Hearts of Men*, Anchor Books, 1983.

Diane Ehrensaft, psicóloga clínica, autora del libro *Parenting Together*.

José Ramón Enríquez, 1945, poeta y dramaturgo. Su último libro publicado es *Tres ceremonias*, UNAM.

Patricia Escandón, 1954, historiadora e investigadora de tiempo completo del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, profesora en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía de la UNAM y especialista en historia colonial.

Liliana Felipe, 1954, argentina, música, cabaretera y agricultora.

Rosario Ferré, escritora puertorriqueña, autora de *Sitio a Eros y Maldito Amor*.

Evelyn Fox Keller, profesora de matemáticas y humanidades, autora de varios libros. Traducido al español está *Reflexiones sobre género y ciencia*, Edicions Alfons, El Magnanim, Valencia.

Margo Glantz, escritora mexicana, autora de *De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos*, *Erosiones* y *Síndrome de naufragio* (Premio Villaurrutia 1984). El año pasado recibió el premio Universidad Nacional en el área de difusión de la cultura.

Mary Goldsmith, 1951, antropóloga norteamericana residente en México. Doctora en Antropología por la Universidad de Connecticut, profesora-investigadora en la UAM-Xochimilco, colaboradora del Colectivo ATABAL, grupo de apoyo a empleadas domésticas.

Marie Langer, 1910-1987, psicoanalista vienesa, naturalizada argentina, autora del clásico libro *Maternidad y sexo*, Ed. Paidós.

Thomas W. Laqueur, profesor de Historia en la Universidad de California, en Berkeley. Padre de Hannah y autor de *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud* (Harvard University Press).

Ursula K. Le Guin, 1929, ha publicado poesía, ensayo, novela y crítica literaria. Muy conocida por sus obras de ciencia ficción: sus novelas *La mano izquierda de la oscuridad* (1969) y *The Dispossessed* (1974) han ganado los premios Nebulae y Hugo, máximas distinciones en el género. Hija del antropólogo Kroeber.

Elsa Malvido, historiadora mexicana.

Mónica Mansour, escritora mexicana, maestra en Letras por la UNAM, se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía. Su primera novela es *En cuerpo y alma*, Planeta, México, 1991.

Salvador Mendiola, 1952, escritor. Su último libro es *Canciones*, Joan Boldó i Climent Editores, México, 1985. Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM) y en el ENEP Aragón.

Carlos Monsiváis, 1938, escritor, elurofílico y feminista confeso. Tutor de ocho gatos. Su último libro es *El género epistolar*, Porrúa, México, 1991.

Hortensia Moreno, 1953, escritora, autora de la novela *Las líneas de la mano*, Joan Boldó i Climent Editores, 1985 y de la pieza teatral *La mujer ideal* (1989).

Azul Morris, 1954, diseñadora gráfica.

John Mraz, historiador y crítico de arte norteamericano residente en México.

Rafael Pérez Gay, 1957, escritor mexicano. Autor de *Me perderé contigo* (Cal y Arena 88) y de la novela *Esta vez es para siempre* (Cal y Arena 90). Subdirector de la revista *Nexos*, Padre esforzado de una niña de 4 años y un niño de ocho meses.

Elena Poniatowska, escritora mexicana, autora de *Hasta no verte Jesús mío* (1964), *La noche de Tlatelolco* (1971), *Fuerte es el silencio* (1980), la novela *La flor de lis* (1988) *Nada, nadie* y *Las voces del temblor* (1988), su último libro es *Tínsima*, Ed. ERA, México, 1992. Tiene tres hijos y un nieto.

Jesusa Rodríguez, 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía *divas A.C.* Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Martha I. Rosenberg, psicoanalista argentina.

Sara Ruddick, enseña filosofía y estudios sobre las mujeres en el Eugene Lang College de la New School for Social Research. Es autora de *Maternal Thinking: Toward a Politics of Peace*.

Antonieta Torres Arias, 1946, psicoanalista, es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Editorial Siglo XXI, México, 1989.

Isabel Vericat, 1943, licenciada en Derecho, se dedica al psicoanálisis y la traducción. Madre de una hija.

José Woldenberg, 1952, politólogo. Su libro más reciente es la novela *Ausencias presentes* publicada por Cal y Arena (1992). Padre de una hija.