

**colaboradoras**

---

## Colaboraron en este número

**Parveen Adams**, fundadora y editora de la revista feminista británica *m/f*. (78–86). Profesora en el Departamento de Ciencias Humanas en Brunel University, Gran Bretaña, autora de ensayos sobre psicoanálisis y política feminista.

**Carlos Aguirre**, 1948, artista visual.

**Gloria Elena Bernal**, 1950, antropóloga y traductora, es jefa del Departamento de Investigación, de Publicaciones Educativas de la SEP.

**Alessandra Bocchetti**, fundadora e integrante del centro Virginia Woolf en Roma.

**Federico Campbell**, 1941, escritor mexicano; su último libro publicado es *La memoria de Sciascia*, FCE.

**Gabriela Cano**, 1960, historiadora mexicana, profesora Investigadora de la UAM-Iztapalapa. Autora con Verena Radkau de *Ganando espacios: Historias de vida*, Serie correspondencia, UAM-I, 1989

**Rosario Castellanos**, 1925–1974, escritora mexicana. Autora de poesía y novela, incursionó en el ensayo feminista con *Mujer que sabe latín* (1973).

**Rosa Coll**, argentina, profesora de filosofía en tránsito hacia la brujería. Su libro más reciente es *Brujos y filósofos. Acercamientos entre Castaneda, Nietzsche y Heidegger*. Los cuadernos del Acordeón, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1992.

**Teresita de Barbieri**, 1937, socióloga, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM). Autora de *Mujeres y vida cotidiana*, SEP 80s, FCE, 1984 y coautora, con Orlandina de Oliveira, de *La presencia de las mujeres en una década de crisis en América Latina*, CIPAF, Santo Domingo, 1987.

**Barbara Ehrenreich**, politóloga norteamericana, autora de varios libros, entre ellos *Brujas, comadronas y enfermeras. Historia de las sanadoras*. (con Deidre English) Edicions La Sal; Barcelona, 1981 y *The Hearts of Men*, Anchor Books, 1983.

**Diane Ehrensaft**, psicóloga clínica, autora del libro *Parenting Together*.

**José Ramón Enríquez**, 1945, poeta y dramaturgo. Su último libro publicado es *Tres ceremonias*, UNAM.

**Patricia Escandón**, 1954, historiadora e investigadora de tiempo completo del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, profesora en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía de la UNAM y especialista en historia colonial.

**Liliana Felipe**, 1954, argentina, música, cabaretera y agricultora.

**Rosario Ferré**, escritora puertorriqueña, autora de *Sitio a Eros y Maldito Amor*.

**Evelyn Fox Keller**, profesora de matemáticas y humanidades, autora de varios libros. Traducido al español está *Reflexiones sobre género y ciencia*, Edicions Alfons, El Magnanim, Valencia.

**Margo Glantz**, escritora mexicana, autora de *De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos*, *Erosiones* y *Síndrome de naufragio* (Premio Villaurrutia 1984). El año pasado recibió el premio Universidad Nacional en el área de difusión de la cultura.

**Mary Goldsmith**, 1951, antropóloga norteamericana residente en México. Doctora en Antropología por la Universidad de Connecticut, profesora-investigadora en la UAM-Xochimilco, colaboradora del Colectivo ATABAL, grupo de apoyo a empleadas domésticas.

**Marie Langer**, 1910-1987, psicoanalista vienesa, naturalizada argentina, autora del clásico libro *Maternidad y sexo*, Ed. Paidós.

**Thomas W. Laqueur**, profesor de Historia en la Universidad de California, en Berkeley. Padre de Hannah y autor de *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud* (Harvard University Press).

**Ursula K. Le Guin**, 1929, ha publicado poesía, ensayo, novela y crítica literaria. Muy conocida por sus obras de ciencia ficción: sus novelas *La mano izquierda de la oscuridad* (1969) y *The Dispossessed* (1974) han ganado los premios Nebulae y Hugo, máximas distinciones en el género. Hija del antropólogo Kroeber.

**Elsa Malvido**, historiadora mexicana.

**Mónica Mansour**, escritora mexicana, maestra en Letras por la UNAM, se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía. Su primera novela es *En cuerpo y alma*, Planeta, México, 1991.

**Salvador Mendiola**, 1952, escritor. Su último libro es *Canciones*, Joan Boldó i Climent Editores, México, 1985. Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM) y en el ENEP Aragón.

**Carlos Monsiváis**, 1938, escritor, elurofílico y feminista confeso. Tutor de ocho gatos. Su último libro es *El género epistolar*, Porrúa, México, 1991.

**Hortensia Moreno**, 1953, escritora, autora de la novela *Las líneas de la mano*, Joan Boldó i Climent Editores, 1985 y de la pieza teatral *La mujer ideal* (1989).

**Azul Morris**, 1954, diseñadora gráfica.

---

**John Mraz**, historiador y crítico de arte norteamericano residente en México.

**Rafael Pérez Gay**, 1957, escritor mexicano. Autor de *Me perderé contigo* (Cal y Arena 88) y de la novela *Esta vez es para siempre* ( Cal y Arena 90). Subdirector de la revista *Nexos*, Padre esforzado de una niña de 4 años y un niño de ocho meses.

**Elena Poniatowska**, escritora mexicana, autora de *Hasta no verte Jesús mío* (1964), *La noche de Tlatelolco* (1971), *Fuerte es el silencio* (1980), la novela *La flor de lis* (1988) *Nada, nadie* y *Las voces del temblor* (1988), su último libro es *Tínsima*, Ed. ERA, México, 1992. Tiene tres hijos y un nieto.

**Jesusa Rodríguez**, 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía *divas A.C.* Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

**Martha I. Rosenberg**, psicoanalista argentina.

**Sara Ruddick**, enseña filosofía y estudios sobre las mujeres en el Eugene Lang College de la New School for Social Research. Es autora de *Maternal Thinking: Toward a Politics of Peace*.

**Antonieta Torres Arias**, 1946, psicoanalista, es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Editorial Siglo XXI, México, 1989.

**Isabel Vericat**, 1943, licenciada en Derecho, se dedica al psicoanálisis y la traducción. Madre de una hija.

**José Woldenberg**, 1952, politólogo. Su libro más reciente es la novela *Ausencias presentes* publicada por Cal y Arena (1992). Padre de una hija.