
debate feminista

dirección: Marta Lamas

redacción: Hortensia Moreno

realización de este número: Gabriela Cano, Diamela Eltit, Laura Magriñá, Miriam Morales, Sara Sefchovich.

consejo editorial: Marta Acevedo, Silvia Alatorre, Josefina Aranda, Carmen Boullosa, Gabriela Cano, Dora Cardaci, Jennifer Cooper, Teresa de Barbieri, Diamela Eltit, Margo Glantz, Mary Goldsmith, Lucero González, Ana Luisa Liguori, Laura Magriñá, Alicia Martínez, Ma. Consuelo Mejía, Patricia Mercado, Miriam Morales, Hortensia Moreno, Leticia Murúa, Lorenia Parada, Mabel Piccini, Verena Radkau, Carmen Ramos Escandón, Jesusa Rodríguez, Sara Sefchovich, Estela Suárez, Elena Tapia, María Luisa Tarrés, Esperanza Tuñón

diseño: Azul Morris

portada: Carlos Aguirre

agradecimientos: Héctor Aguilar Camín, Carlos Aguirre, Lili Buj, Fernando Estrada, Guillermo Ibarra R., Diego Lamas, Salvador Mendiola, Carlos Monsiváis, y Flor Vázquez

distribución y números anteriores: La Letra Editores S.A. de C.V., Antonio Sola No. 46. Col. Condesa, C. P. 01640, México, D.F., Tels.: 256-2010/ 256-3010/ 256-3481/ 256-3496/ 256-52-69/ Fax: 256-52-69

Correspondencia exclusivamente editorial: Callejón de Corregidora núm. 6, Tlacopac, C.P. 01040, México, D.F.

El número 5 de *debate feminista* se imprimió y encuadernó en los talleres de Ediciones Copilco, S.A. de C.V., Alfonso Pruneda 77, Copilco El Alto, 04360, México, D.F. Tel. 658-7370.

La tipografía y formación estuvieron a cargo de Lili Buj y Fernando Estrada.

Indice

| | |
|--|---|
| Editorial | v |
| LA DESCONQUISTA DE LA CONQUISTA | |

| | |
|---|----|
| ¿Dónde estamos? | 3 |
| Salvador Mendiola | |
| América: espejo de Occidente | 7 |
| Guy Rozat | |
| La batalla de Cintla | 26 |
| Alfonso Mendiola | |
| La salvaje lujuriosa | 49 |
| Roger Bartra | |
| Malintzin | 51 |
| Fernanda Nuñez | |
| La categoría de no/blanco | 60 |
| Jorge Guzmán | |
| ¿Y los próximos quinientos años qué? | 68 |
| Hector Tejera Gaona | |

LA CONQUISTA DE LA TEORÍA

| | |
|--|-----|
| Divagación en torno a los nenúfares | 81 |
| Carmen Martín Gaité | |
| Los usos de la teoría | 85 |
| Joan W. Scott | |
| Feminismo y teoría del discurso | 105 |
| Giulia Colaizzi | |
| ¿Una sociedad transparente? | 120 |
| Gianni Vattimo | |
| Feminismo y postmodernismo | 129 |
| Sabina Lovibond | |
| Reconocernos en la modernidad | 165 |
| María Pía Lara | |
| El postmodernismo y sus malestares | 176 |
| Kate Soper | |

| LA RECONQUISTA DEL CUERPO | |
|---|-----|
| El cuerpo femenino | 193 |
| Margaret Atwood | |
| El cuerpo femenino | 198 |
| John Updike | |
| La vejez | 202 |
| Simone de Beauvoir | |
| El doble patrón del envejecimiento | 207 |
| Ethel S. Person | |
| El mito de la belleza | 209 |
| Naomi Wolf | |
| DESDE OTRO LUGAR | |
| Sor Juana y otras monjas. | |
| La conquista de la escritura | 223 |
| Margo Glantz | |
| DESDE LA LITERATURA | |
| LLanto | 243 |
| Carmen Boullosa | |
| DESDE LA MIRADA | |
| Repensando el cine de las mujeres | 251 |
| Teresa de Lauretis | |
| El cine: una mirada mujeril | 278 |
| Paola Melchiori | |
| Un reclamo feminista | |
| del nuevo cine latinoamericano | 292 |
| B. Ruby Rich | |
| Breve diccionario de "ayalismos" | |
| sobre mujeres en el cine | 321 |
| Carlos Martínez Assad | |
| El prestigio de las mujeres | 325 |
| Nelly Schnaith | |
| DESDE EL DIVÁN | |
| El malentendido de la homosexualidad | 331 |
| Ma. Antonieta Torres Arias | |

| | |
|---|-----|
| DESDE LO COTIDIANO | |
| Feminismo y democracia | 345 |
| Beatriz Ramírez Saavedra | |
| DESDE EL MOVIMIENTO | |
| El Tratado de Libre Comercio y las sindicalistas | 361 |
| Estela Suárez | |
| MEMORIA | |
| Una feminista chilena a principios de siglo | 375 |
| Amanda Labarca | |
| LECTURAS | |
| Los límites de la teoría | 389 |
| Susana Bianchi | |
| Una lectura filosófica de Lagarde | 399 |
| Graciela Hierro | |
| Las amazonas | 404 |
| Hortensia Moreno | |
| El sexo oculto del dinero | 407 |
| Lorenia Parada-Ampudia | |
| Mujeres del renacimiento | 412 |
| María Adela Hernández Reyes | |
| ARGÜENDE | |
| Informe arqueológico | 417 |
| Jesusa Rodríguez | |
| Canción | 424 |
| Liliana Felipe | |
| Fe de erratas | 426 |
| COLABORADORES | |
