

colaboradores

Colaboradores

- Carlos Aguirre** **Artista visual.**
- Carlos Amador Bedolla** **1960, México, D.F.** Es doctor en química teórica, profesor en la Facultad de Química de la UNAM, lector obseso, ciclista empedernido, peso welter. En 1999 publicó con Hortensia Moreno el libro *UNAM: La huelga del fin del mundo* (Planeta).
- Marisa Belausteguigoitia** **O**btuvo el doctorado en estudios étnicos con énfasis en las categorías de género y sexualidad en la Universidad de California en Berkeley. Es investigadora nacional. Dirige el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde imparte regularmente cátedra en los niveles de licenciatura y posgrado. Publicó el libro *Géneros prófugos. Feminismo y educación* en coautoría con Araceli Mingo. Actualmente analiza las formas de representación cultural, visual y narrativa en las fronteras norte y sur de México, a partir de la construcción de identidades culturales y redes transnacionales de las mujeres indígenas y migrantes mexicanas y de El Caribe hacia los Estados Unidos.
- Alejandro Brito** **P**eriodista y activista contra el sida. Director del suplemento *Letra S, Salud, Sexualidad, Sida* del periódico *La Jornada*.
- Judith Butler** **P**rofesora de los departamentos de retórica y literatura comparada de la Universidad de California en Berkeley y de filosofía en la European Graduate School en Suiza. Entre sus libros se cuentan: *Antigone's Claim: Kinship Between Life and Death* (2000) y *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of "Sex"* (1993). Su trabajo actual es una crítica de la violencia ética.

Mariana Carbajal

Licenciada en periodismo. Desde hace más de una década escribe en el diario *Página/12* de Argentina, sobre temas vinculados con cuestiones de género, niñez y discriminación. Es columnista en un programa de radio y otro de televisión. Es autora del libro *La seducción permanente. Verdades y mentiras de la cirugía estética*, una investigación periodística sobre el fenómeno de la cirugía plástica en la Argentina de los noventa. Por sus artículos ha recibido diversos premios y distinciones de organizaciones de derechos humanos y de mujeres. Tiene 36 años y comparte su vida con Daniel, con quien tuvo a Federico, de 4 años, y está por tener a Camila. En los ratos libres que le deja el trabajo, la maternidad y la vida conyugal (y mientras no está embarazada) intenta jugar al tenis.

Julia Constantino

Obtuvo la maestría en literatura comparada por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora del Colegio de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Mary Dietz

Profesora de ciencias sociales de la Universidad de Minnesota. Sus publicaciones incluyen *Between the Human and the Divine: The Political Thought of Simone Weil*, *Thomas Hobbes and Political Theory* (editora) y *Turning Operations, Feminism, Arendt, and Politics* (2002). Además ha escrito sobre Maquiavelo, Hobbes, Arendt, patriotismo, feminismo y el significado de la política.

Eric Fassin

Sociólogo, profesor de la Escuela Normal Superior donde coordina el programa doctoral de ciencias sociales desde 1994. Su campo de interés es la política sexual en Francia y los Estados Unidos. Ha publicado un libro de entrevistas (con Clarisse Fabre), *Liberté, égalité, sexualités. Actualité politique des questions sexuelles* (2003) y *Same Sex, Different Politics: Comparative Politics of "Gay Marriage"* (2005).

Liliana Felipe

Argentina, música, cabaretera y agricultora.

Marta Lamas

Antropóloga y periodista.

- Lucía Melgar Palacios** Doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Chicago, es investigadora del PIEM en El Colegio de México. En los últimos años se ha dedicado a estudiar la obra y vida de Elena Garro. Entre otras publicaciones, es coeditora (con G. Mora) de *Elena Garro: lectura múltiple de una personalidad compleja* (BUP, Puebla, 2002). También estudia las representaciones de la violencia en la literatura.
- Hortensia Moreno** 1953, México, D.F. Es editora, periodista y escritora. Ha publicado novelas, relatos y libros para niños, además de ensayos en diversos medios de la prensa nacional. Publica una columna semanal en *Diario Monitor* y es coordinadora académica de Género y Semiótica en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM.
- Cecilia Olivares Mansuy** Editora y traductora.
- Rodrigo Parrini** Es psicólogo por la Universidad de Chile, maestro en estudios de género por El Colegio de México. Ha trabajado como investigador en el Área de estudios de género de FLACSO-Chile. Es especialista en estudios de masculinidad y sexualidad.
- Irma Pineda Santiago** Nació en Juchitán, Oaxaca y después de vivir y beber por el mundo ha vuelto a su lugar de origen a recuperar su ombligo en compañía de Sebastián (el hijo). Ha publicado en medios como *La Jornada* y *Tierra Adentro*. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano y eslavo e incluida en las antologías *Prometeo* (Colombia, 2001), *Voces del corazón de la tierra* (México, 2003) y *La poesía* (Yugoslavia, 2005). Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En 1998 obtuvo una beca de la Casa de Arte Calles y Sueños para presentar sus poemas en Chicago, y en el 2004 obtuvo la beca de Residencia Artística del Centro Internacional de Traducción Literaria del Banff Centre (Canadá).
- María Teresa Priego** Nació en Villahermosa, Tabasco. Estudió letras hispánicas y una maestría en estudios de género en París 8. Es cuentista, editorialista del periódico *Monitor* y colaboradora de la revista *Nexos*.

- Cristina Rivera-Garza** Después de vivir 15 años en Estado Unidos, ahora reside en el centro de México, donde se desempeña como co-directora de la Cátedra de Humanidades del ITESM-Campus Toluca. Autora de las novelas *Nadie me verá llorar*, *La Cresta de Illión* y *Lo anterior*, también ha publicado ensayos académicos sobre la historia de las prácticas psiquiátricas en el México de inicios del siglo XX en revistas especializadas de México, Estados Unidos y Argentina.
- Jesusa Rodríguez** Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.
- Joan W. Scott** Profesora de la School of Science del Institute for Advanced Study en Princeton. Entre sus últimas publicaciones se cuentan: *Going Public: Feminism and the Shifting Boundaries of the Private Sphere*, editado con Debra Keates, 2004, y *Parité: Sexual Difference and the Crisis of French Universalism*, 2005.
- Perla Suez** Escritora argentina. Cofundadora del Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y fundadora de la revista *Piedra libre*, también sobre literatura infantil y juvenil. En 1997, recibió mención especial por el conjunto de su obra. Ha escrito varios libros para niños y algunos para adultos.
- María Antonieta Torres Arias** Doctora en psicología y psicoanalista, es coautora de *Psicoanálisis y realidad* (Editorial Siglo XXI, México, 1989). Ha colaborado en DEBATE FEMINISTA desde un principio.
- Michel Tort** Psicoanalista y profesor de la Universidad Denis Diderot París-VII. Dirige junto con Michel Feher y Eric Fassin el seminario "Actualidad sexual" en la Escuela Normal Superior de París VII. Es autor, entre otros, de *El placer frío. Procreación artificial y crisis de las referencias simbólicas* [1992] (Nueva Visión, 1994).