

colaboradores

Colaboradores

Enid Álvarez Puertorriqueña, actualmente vive en Puerto Rico. Vivió 20 años en México, donde daba clases de literatura en la UAM Iztapalapa. Pertenece al taller de Teoría y Crítica Literaria “Diana Morán”, asiste a congresos y escribe, además de protagonizar algunos dramas pasionales en su tiempo libre.

Anne Bar Din Nació en Francia, primogénita de una familia de refugiados políticos iraníes. Creció en Suiza, Francia e Inglaterra. Hizo su licenciatura y maestría en psicología en Nueva York, y un doctorado en Cambridge, Inglaterra. Tiene cuatro hijos, trabaja como investigadora en la UNAM y vive en México con su esposo desde 1983.

Marisa Belausteguigoitia **O**btuvo el doctorado en estudios étnicos con énfasis en las categorías de género y sexualidad en la Universidad de California en Berkeley. Es investigadora nacional. Dirige el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde imparte regularmente cátedra en los niveles de licenciatura y posgrado. Publicó el libro *Géneros prófugos. Feminismo y educación* en coautoría con Araceli Mingo. Actualmente analiza las formas de representación cultural, visual y narrativa en las fronteras norte y sur de México, a partir de la construcción de identidades culturales y redes transnacionales de las mujeres indígenas y migrantes mexicanas y de El Caribe hacia los Estados Unidos.

Maricruz Castro Ricalde **D**octora en letras modernas y con estudios de doctorado en ciencias de la información. Profesora titular del Tecnoló-

gico de Monterrey, campus Toluca, y miembro del Taller de Teoría y Crítica Literaria “Diana Morán”. Algunos de sus libros son *Razón y placer: Alfonso Reyes* (CTE, 1995) y *Ficción, narración y polifonía. El universo narrativo de Sergio Pitol* (UAEM, 2000). Es coeditora de *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX* (UAM/Aldus, 2004) y editora de *Puerta al tiempo: literatura latinoamericana del siglo XX* (Miguel Ángel Porrúa/ITESM, en prensa). Sus investigaciones actuales se centran en la literatura queer y el cine hecho por mujeres en México.

Rolando Cordera Campos Licenciado en economía, con estudios de posgrado en la London School of Economics. Es profesor en la Facultad de Economía de la UNAM y coordinador del Centro de Estudios Globales y de Alternativas para el Desarrollo de México, así como del Seminario Universitario de la Cuestión Social. En 1998, recibió el Premio Universidad Nacional en investigación en el área de ciencias económico-administrativas. Colabora en *La Jornada* y en *Nexos*, revista en la que es miembro de la mesa editorial. Es autor, entre otros, de *Las decisiones del poder* (Cal y Arena, 1989) y *Crónicas de la adversidad* (Cal y Arena, 1999); coautor con Carlos Tello de *La disputa por la nación* (Siglo XXI, 1981), y coordinador y coautor de *La desigualdad en México* (Siglo XXI, 1984).

Liliana Felipe Argentina, música, cabaretera y agricultora.

Olivia Gall Doctora en ciencia política por el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Grenoble, Francia. Actualmente es investigadora del Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste (PROIMMSE), del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Es presidenta del Consejo asesor del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir.

Sylviane Giampino Psicoanalista de niños y sus familias desde hace más de veinte años.

Adriana González Mateos Narradora, traductora de poesía y ensayista. En cada uno de estos géneros explora cuestiones relacionadas con el fe-

minismo. Ha publicado varios libros y recibido tres premios nacionales de literatura. En la actualidad dirige el Colegio de Filosofía, Letras y Humanidades en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Rebeca Grynspan (Costarricense). Estudió economía y sociología en la Universidad Hebrea de Jerusalén, se recibió como bachiller en economía en la Universidad de Costa Rica y obtuvo la maestría en economía en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Tiene experiencia tanto en el diseño y ejecución de políticas en las áreas económica y social, como en investigación y consultorías con gobiernos y con organismos internacionales. Desde agosto de 2001, es Directora de Sede Subregional en México de la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL). Ha ocupado varios cargos en el poder ejecutivo de Costa Rica, entre ellos viceministra de Hacienda, ministra de Vivienda y Asentamientos Humanos, ministra coordinadora del Sector Económico y del Sector Social del Gobierno, y segunda vicepresidenta de la República.

**Teresa
Incháustegui
Romero**

Socióloga, feminista, doctorada en ciencia política por la FLACSO Sede México, profesora en la maestría de género de El Colegio de México y autora de diversos artículos sobre temas de política social, género, políticas de familia e infancia. Ha sido colaboradora en diferentes diarios nacionales.

**María Jesús
Izquierdo**

Profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona y coordinadora del Grupo de Estudios sobre Sentimientos, Emociones y Sociedad del Departamento de Sociología de la misma universidad. Entre sus libros se cuentan: *Sin vuelta de hoja: sexismo, placer y trabajo* (Bellaterra, 2001), *Cuando los amores matan. Cambio y conflicto en las relaciones de edad y de género* (Libertarias, 2000) y *El malestar en la desigualdad* (Cátedra, 1998).

Danièle Levy

Psicoanalista. Fue profesora en el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII y siguió los seminarios de la Escuela Freudiana de París. Publicó en parti-

cular, en 1987 y 1988, *L'agenda de la psychanalyse*. En la actualidad es miembro del Círculo freudiano y del comité de redacción de la revista *Che Vuoi?*

Sandra Lorenzano “Argemex”, escritora, doctora en letras y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Se especializa en literatura latinoamericana contemporánea, tema sobre el cual ha publicado numerosos artículos en diversos libros y revistas de circulación nacional e internacional. Es profesora-investigadora de tiempo completo de la UAM-Iztapalapa y asesora de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ha dado cursos y conferencias en universidades del país y del extranjero (Universidad Nacional de La Plata, Argentina, Universidad de Buenos Aires, Duke University, Stanford University, New York University, University of California, entre otras). Es directora de la colección “Primero Sueño” de narrativa latinoamericana, coeditada por la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Editorial Alfaguara. Es autora de los libros *La literatura es una película. Revisiones sobre Manuel Puig* (México, UNAM, 1997) y de *Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura* (México/Argentina, UAM/Miguel Ángel Porrúa Editor/ Beatriz Viterbo Editora, 2001), libro que recibió mención especial en el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 1999. Actualmente tiene en prensa una novela y un libro de ensayos sobre la relación entre el arte y la memoria.

Lucía Melgar Doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Chicago, es investigadora del PIEM en El Colegio de México. En los últimos años se ha dedicado a estudiar la obra y vida de Elena Garro. Entre otras publicaciones, es coeditora (con G. Mora) de *Elena Garro: Lectura múltiple de una personalidad compleja* (BUP, Puebla, 2002). También estudia las representaciones de la violencia en la literatura.

Guillermo Miranda Director de la Oficina de Área de la Organización Internacional del Trabajo para México y Cuba. Licenciado en humanidades con mención en historia de la Universidad de Chile, tiene una maestría en historia por la Universidad de París VIII y realizó estudios de doctorado en la Univer-

sidad de París I, La Sorbonne. Con amplia experiencia en temas sociales y de desarrollo en países latinoamericanos, fue encargado de Proyectos de Desarrollo para América Latina y el Caribe de la Cooperación Privada francesa (CCFD) y coordinador de varias campañas de solidaridad de organismos no gubernamentales europeos con países de América Central y el Caribe. Ha sido jefe de gabinete y de los equipos de asesores de varias secretarías de estado de Chile: Trabajo, Educación, Gobierno, Presidencia e Interior.

Carlos Monsiváis Escritor, elurofílico y feminista confeso.

Hortensia Moreno 1953, México, D.F. Es escritora. Entre algunos de los libros que ha publicado se encuentran *UNAM: la huelga del fin del mundo* (con Carlos Amador, Planeta, 1999); *Julia y el león* (Ediciones SM, 1999); *En vez de maldecirte...* (Alfaguara, 2002) y el *El cuaderno secreto* (Ediciones SM, 2002).

Rosario Ortiz Se desempeña desde hace 25 años como técnica en telecomunicaciones en la empresa Teléfonos de México, fue de las primeras mujeres en incorporarse en un área técnica. Ha sido representante de su área de trabajo ante la empresa en negociaciones sobre cambios tecnológicos, condiciones de trabajo y productividad, entre otros temas. Integrante del Comité Ejecutivo Nacional en el periodo 1996-2000 en la cartera de trabajo, fue la iniciadora del trabajo de género en su sindicato, así como de la formación de liderazgos de mujeres en el ámbito laboral a través de la organización Red de Mujeres Sindicalistas, de la cual es fundadora e integrante de su dirección colegiada. Colaboró en la elaboración de políticas públicas en el primer gobierno del Distrito Federal Cardenas-Robles, desde la Subsecretaría de Trabajo y Previsión Social; como subdirectora del área Mujer y Menores en el Trabajo, impulsó la creación de la Subprocuraduría de Atención a la Trabajadora y de los módulos de atención para trabajadoras en la Junta Local de Conciliación y Arbitraje. Actualmente pertenece al consejo consultivo del INMUJERES del GDF, es presidenta de la Coalición Pro Justicia en la Maquila, una organización trinacional con 15 años de tra-

bajo en la frontera norte, cuyo objetivo es la reivindicación de los derechos de las y los trabajadores de la maquila y por un trabajo digno. Es diputada suplente de la diputada Marcela Lagarde en la LIX Legislatura.

Teresa Osorio **F**otógrafa. Estudió la licenciatura en comunicación en la UNAM y su tesis fue una serie de entrevistas a cuatro fotografías mexicanas. Ha expuesto “Sexo fuerte” en FotoSeptiembre (2004) y “Con manos de mujer”, en el Zócalo de la Ciudad de México, el 8 de marzo de 2004. Ha sido fotógrafa-reportera en *Milenio* (Vancouver) *La crónica de hoy* y *El Universal*. Actualmente colabora con el Consejo civil mexicano para la silvicultura sostenible y es fotógrafa freelance para Greenpeace México.

María Luisa Puga (1944-2004). Viajó a Europa y África a los 24 años. Regresó a México diez años después cuando se publicó su primera novela, *Las posibilidades del odio*. A ésta siguieron *Cuando el aire es azul*, *La forma del silencio*, *Pánico o peligro* (Premio Xavier Villaurrutia 1984), entre otras. También publicó libros de cuentos como *Intentos* y *Accidentes*, así como relatos para niños, *El tornado* y *Los tenis acatarrados*. En 1996, recibió el Premio Nacional Juan Ruiz de Alarcón por toda su obra. Se fue a vivir a Zirahuén, Michoacán en 1984, donde organizaba talleres literarios. Su último libro, *Diario del dolor*, narra su relación con el dolor que le provocaba la artritis reumatoide.

María Reyes Córdova **P**osgraduada en bioética y sexualidad humana, licenciada en administración de empresas, diplomada en género y políticas públicas. Actualmente cursa la maestría en administración pública y políticas públicas. Ha sido miembro de la delegación oficial de México ante Naciones Unidas en el Consejo Económico y Social, en la Cumbre Mundial de la Infancia y en las sesiones de discusión para la Convención Amplia e Integral para las Personas con Discapacidad, delegada ante las Economías de Asia Pacífico en el grupo *ad hoc* para la integración de género. Delegada de México ante OIT-IPEC y UNICEF para la preparación del Tercer Congreso Mundial contra la Explotación Sexual Comercial Infantil en Costa Rica. Actualmente es

la directora general de Equidad y Género de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, desde donde ha dado impulso a las campañas que favorecen la equidad de género, la igualdad de oportunidades y la reconciliación vida laboral-vida familiar para hombres y mujeres en el ámbito laboral.

Jesusa Rodríguez Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Adriana Sandoval Profesora e investigadora de la UNAM.

Raquel Serur 1949. Mexicana, escritora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuentos y ensayos sobre Borges, Rulfo, García Ponce y *Orlando o la literatura sobre sí misma*, UAM-A.

Ana Sojo Es doctora en ciencias económicas y sociales por la Freie Universitaet de Berlín. Se desempeña como jefa de la Unidad de Desarrollo Social de la oficina subregional de la Comisión Económica para América Latina y El Caribe, CEPAL, en México. Ha colaborado con el gobierno de Paraguay en la elaboración del Plan de desarrollo social, y con el gobierno de Costa Rica en el Plan nacional de lucha contra la pobreza. Ha sido profesora en Costa Rica y consultora de varias organizaciones internacionales.

Estela Suárez Aguilar Es economista, investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM, de la UNAM. Los temas que trabaja son la liberalización comercial, la reestructuración productiva y el empleo y la fuerza de trabajo femenina, así como las relaciones entre las mujeres, la sociedad y el trabajo. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros en México y en el extranjero. Ha coordinado la edición de *La pequeña empresa y la modernización: análisis de dos dimensiones* (CRIM-UNAM, 1994) y *Globalización, paradojas y utopías* (en prensa). Participa en varias organizaciones feministas de las que ha sido cofundadora: MUTUAC, MAS, Di-

versidad, Equidad y Democracia A.C. y Género, Sociedad, Economía y Democracia A.C., entre otras.

Mercedes Zúñiga Elizalde Académica feminista. Socióloga. Trabaja como profesora investigadora en El Colegio de Sonora. Estudia y escribe sobre género y trabajo. ●